

STARDUST

COLORS

CATALOGUE 2022



Resumo

1 PINTURAS CON EFECTOS ESPECIALES

Tintas Camaleão	06
Pinturas Holográfico	12
Tintas Opalescentes	16
Oil Slick	20
Tinta Termocrômica	26
Tinta Fotocromática	28
Tintas Fluorescentes	30
Verniz Crystal Interferência	34
Tinta Fosforescente	36
Estrada fotoluminescente	44
Efeito Ferrugem	48
Tinta Lava Cracks e Marblizer	50
Cristalizador	56
Tinta Candy	62
Blacklight	72

2 EFEITOS CROMO

Efeitos Cromo	76
Systèmes de Chromage	01
Consommables pour Chromage	01
Chrome at Home - Chrome Facile	01

3 TINTAS CARROCERIA

Peinture Metallisée	01
Tinta Diamante	86
Tinta Multicolor / Tinta Nàcares / Tinta Black Interference / Tinta Iridiscente	
SILAX	100
Kits Peinture Voiture	01
Peinture Moto : Kit complet de peintures à effets et teintes d'origine	01
Peinture Sur Casque	01
Peinture Scooter	01

Brillant Direct Et Base Mate	01
Bombe De Peinture Carrosserie	01
Auxiliaires	01
Additifs / Diluants durcisseurs et degreissants	
Primaires Et Apprêts	01
Primaires en pot / Primaire en spray 1	
Code Couleur Voiture	01
Code Couleur Moto	01

4 VERNIZES & ACABAMENTOS

Vernis automobile / carrosserie	01
Vernizes & Acabamentos Mates	102
Vernize nano cerâmico	106
Vernizes Especiais	110
Lacas	116
STARDUST Bike	120
Revestimento para Bandejas de Duche	128
Vernize Alimentar	132
Aditivos	136
Peintures Techniques	01
Peinture Industrie / Peinture Hydrophobique / Peinture Rétro-Réfléchissante / Peinture Haute Température	

5 ESPECIALIDADES

Resinas Epóxi	140
Nàcares y Flakes STARDUST	144
Metal Flakes	150
Decoração de lantejoulas / Nail Art / Pigmentos Minerais	
Pigmentos Fosforescentes	158
Dorure	01
Pinstriping	01
Hydro Diping	01

6 FERRAMENTAS E ACESSÓRIOS

Pistolets à peinture - Pistolet HVLP de carrosserie	01
Aérogaphes	01
Protections du Peintre	01
Abrasifs et Adhésifs Carrosserie	01
Polissage et Lustrage	01
Racores y accesorios neumáticos	166

7 PINTURA AERÓGRAFO

Tintas Acrílicas STARDUST PRO	168
Tintas Solvente GRAPHIC	182
Tintas Solvente SPARKLE	188
Tintas Acrílicas VALLEJO	01
Candy Hydro	192

8 PINTURA MODELO

Serie de CORES CRIATIVAS	194
Tintas SOFUBI COM EFEITOS ESPECIAIS	200
Os AUXILIARES	204
Tintas LEXAN R/C	206
Liquid Mask e Nitro Block	214

1 TINTAS COM EFEITOS ESPECIAIS

Tintas Camaleão	06
Pinturas Holográfico	12
Tintas Opalescentes	16
Oil Slick	20
Tinta Termocrômica	26
Tinta Fotocromática	28
Tintas Fluorescentes	30
Verniz Crystal Interferência	34
Tinta Fosforescente	36
Estrada fotoluminescente	44
Efeito Ferrugem	48
Tinta Lava Cracks e Marblizer	50
Cristalizador	56
Tinta Candy	62
Blacklight.	72



TINTAS CAMALEÃO

TINTAS COM EFEITOS DE MUDANÇAS DE CORES

As tintas camaleão da Stardust são tintas à base de nácares que oferecem um efeito visual de mudança de cor duplo, triplo ou múltiplo. Esta passagem de uma cor à outra tem a ver com o ângulo de visão do observador. As tintas efeito camaleão são produtos fáceis de aplicar e que garantem uma resistência perfeita das cores aos UV, ao calor e ao mau tempo.





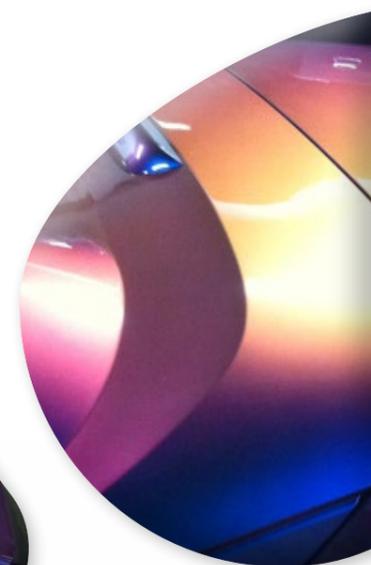
TINTAS CAMALEÃO



DISPONIBLE EN :
 AEROSSOL 400 ML
 LATA 250 ML
 LATA 500 ML
 KIT 2L

TINTAS COM EFEITOS DE MUDANÇAS DE CORES

AORO ROSA ROXA 205	AZUL VERMELHO 215	TURQUESA AZUL ROXA 217	OURO VERDE AZUL 225	AZUL VERDE PROFUNDO CS32	VERDE LARANJA OS32
ROXA VERDE 1001	TURQUESA ROSA 1002	PÊSSEGO VERDE 1003	AZUL VERDE 1004	VERDE ROXA LARANJA B1005	VEDRE CINZENTO ROXA B1006
AQUAMARINE AZUL ROXA VERMELHO 82061	TURQUESA AZUL ROXA VERMELHO 82062	AZUL ROXA COBRE VERMELHO 82063	MAUVE LARANJA 82064	VERMELHO OURO 82065	VERDA AZUL ROXA ROSA 1345





TINTAS CAMALEÃO extremO

TINTAS COM EFEITOS DE MUDANÇAS DE CORES INTENSAS

A série das tintas camaleão « Extremo » da Stardust oferece uma série de tintas de elevada qualidade, que criam um efeito de mudança de cor em função do ângulo de observação.

Fabricadas com nácares de origem mineral à base de magnésio, las tintas camaleão Extremo têm cores mais saturadas, que cobrem mais e com transições de cores mais intensas.



DISPONÍVEL EM :
AEROSSOL 400ML
LATA 250ML
KIT 2L



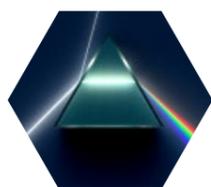
OURO VERDE AZUL L1090 NEBULAR	ROSA BEGE VERDE L1010 CENTAURI	VERDE CINZENTO L1020 DRACONIS	TURQUESA PRATA L1030 MAJORIS	ROXA AZUL VERDE OURO L1060 ANDROMEDA	AZUL ROXA L1070 SAPPHIRE
OURO VERDE L1080 GAMMA LEONIS	VERDE AZUL ROXA VERMELHO LARANJA L1009 ORIONIS	AZUL VERDE L1100 SIRIUS	VERDE TURQUESA ROXA L1210 ALPHA BOREALIS	TURQUESA AZUL ROXA VERMELHO LARANJA L1230 EPSILON	AZUL ROXA VERMELHO LARANJA L1280 SAGITTARI
AZUL VERDE OURO CASTANHO L1864 SCORPIUS	TURQUESA VERDE OURO ROSA L1866 ALDEBARAN	VERDE OURO LARANJA ROSA L1868 ARCTURUS	VARDE LAVA LARANJA L1870 ANTARES	PÊSSEGO VERDE L1050 AFRICA	

PINTURAS HOLOGRÁFICO

TINTAS COM EFEITOS DE MUDANÇAS DE CORES

As tintas holográficas criam efeitos prismáticos com reflexos do arco-íris. As suas partículas microscópicas onduladas refletem a luz incidente e a decompõem em todos os tons do espectro de cores.





PINTURAS HOLOGRÁFICO

TINTAS COM EFEITOS DE MUDANÇAS DE CORES

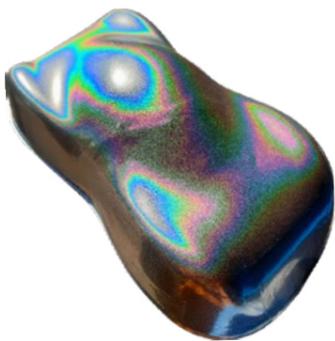
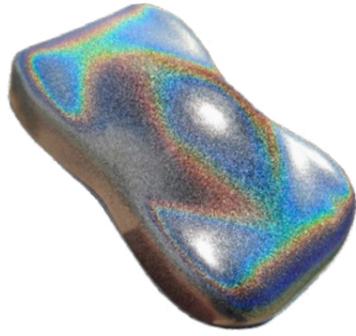
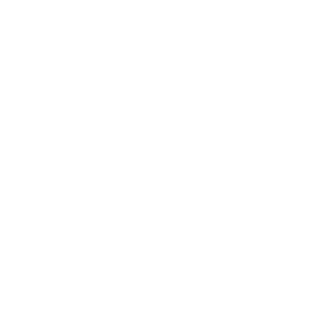
As tintas holográficas criam **efeitos prismáticos com reflexos do arco-íris**. As **suas partículas microscópicas onduladas**, refletem a luz incidente e a decompõem em **todos os tons do espectro de cores**.

Fabricamos tintas holográficas com diferentes qualidades e tamanhos de partículas, desde **micro-flakes de poliéster metalizados (68 e 200 µm)**, até **micro-pigmentos de alumínio oriundos das últimas inovações tecnológicas (10, 12, 20, 35 µm)**.



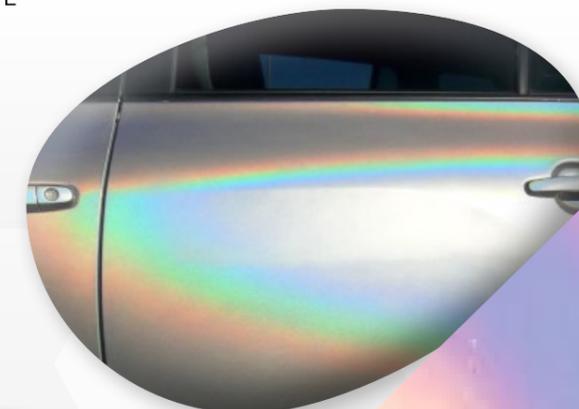
TINTA HOLOGRÁFICA SOBRE FUNDO BRANCO, SOBRE FUNDO CINZENTO E SOBRE FUNDO PRETO

SÉRIE HOLOGRÁFICA DISPONÍVEL EM 6 REFERÊNCIAS :

		
SPECTRUM H1 10µm	SPECTRUM 12µm	ARCO IRIS 20µm
		
ARCO IRIS 35µm	RAINBOW SPEKTRA 68 µm	RAINBOW SPEKTRA 200µm



- DISPONÍVEL EM :**
- AEROSSOL 400ML
 - LATA 125ML
 - LATA 250ML
 - LATA 1L
 - LATA 2L
 - LATA 5L





TINTAS DICRÓICAS OPALESCENTES

TINTAS COM EFEITOS DE MUDANÇAS DE CORES

Únicas no mundo, estas tintas são **opalescentes** e têm **reflexos iridescentes** idênticos aos dos nácares produzidos por algumas conchas, ou às cores de algumas pedras preciosas e opalas brancas. As 6 cores da gama Opal revelam **um arco-íris num céu de sutis reflexos**.

EFEITO DICRÓICO :

O produto reflete a luz e deixa ver uma área « metálica elétrica branca » com matizes que são luminosos e mudam em função do ponto de observação.

SÉRIE OPALESCENTE DISPONÍVEL EM 6 REFERÊNCIAS :

		
JASPER OP10030	SPECTROLITE OP10010	ABALONE PEARL OP2150
		
TOURMALINE OP13450	SIBERIAN MOONSTONE OP10020	CRISAL AQUA AURA OP10040



DISPONÍVEL EM :
AEROSSOL 400ML
LATA 250ML
KIT 2L



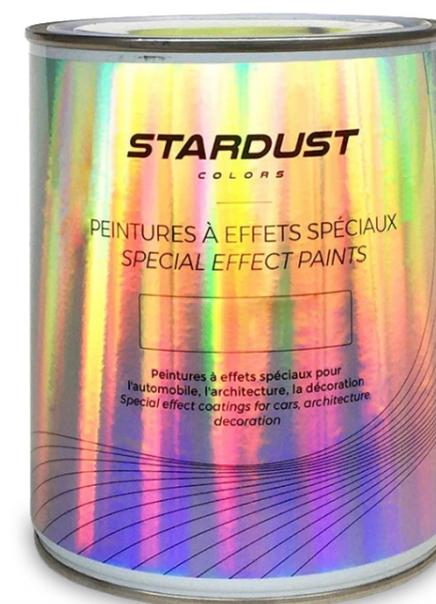
PINTURAS DICRÓICAS OPALEScente QUASAR

TINTAS DE EFEITOS DE MUDANÇA DE CORES

A série **OPAL QUASAR** representa uma gama de qualidade **superior**, com partículas ligeiramente maiores que os OPALS convencionais, proporcionando reflexos mais **iridescentes**. **QUASARS** também criam mudanças de **cor mais drásticas**.

SÉRIE OPALEScente QUASAR DISPONÍVEL EM 5 REFERÊNCIAS :

		
OP101Q	OP107Q	OP109Q
		
OP121Q	OP187Q	



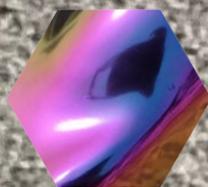
DISPONÍVEL EM :
AEROSSOL 400ML
LATA 250ML
KIT 2L



OIL SLICK

EFEITO DE ÓLEO PÁTINA

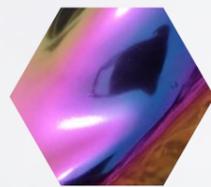
EFEITO DE MUDANÇA DE COR COM ACABAMENTO ESPELHADO



OIL SLICK

EFEITO DE ÓLEO PÁTINA

A pátina com efeito Oil Slick é um tratamento de superfície decorativo a ser realizado manualmente por meio de pinceladas e polimento na superfície preparada.



OIL SLICK

EFEITO DE ÓLEO PÁTINA EFEITO DE MUDANÇA DE COR COM ACABAMENTO ESPELHADO

A pátina com efeito Oil Slick é um tratamento de superfície decorativo a ser realizado manualmente por meio de pinceladas e polimento na superfície preparada. O efeito visual obtido é uma superfície espelhada cintilante, com cores que mudam

dependendo do ponto de vista. O acabamento obtido com a pátina Oil Slick assemelha-se a uma pintura cromada camaleão com efeito espelhado. Oils slick é uma especialidade exclusiva da StardustColors.

Processo de inscrição resumido

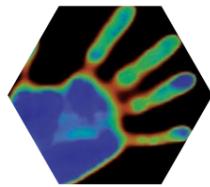
PÁTINA É UM SISTEMA DE TRÊS ETAPAS :

1
APLIQUE A BASE ST8900X,
DEPOIS SEQUE 48 MIN*

2
PÁTINA, DEPOIS SECAR
POR 15 MINUTOS

3
ABERTURA





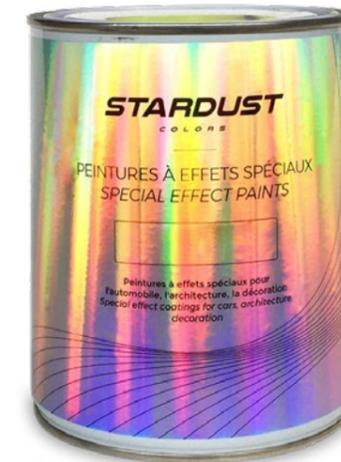
TINTA TERMOCRÔMICA

EFEITO MUDANÇA DE COR EM FUNÇÃO DA TEMPERATURA



As tintas termocrômicas reagem com os diferentes níveis de temperatura mudando de cor, desaparecendo ou aparecendo. Estão disponíveis em versões acrílica ou com solventes, com várias

cores e patamares de temperaturas. A reação de mudança de cor é gradual, imediata e reversível.



DISPONÍVEL EM : LATA 250ML - 1L - 5L

PERSONALIZAÇÃO

Podemos **fabricar** uma tinta termocrômica **personalizada** a pedido do cliente com uma variedade de cores e patamares de temperaturas.

PARTICULARIDADES

Sensibilidade e pouca resistência aos UVs

DORABILIDADE

cerca de 10 000 mudanças de cor

FABRICAMOS TRÊS TIPOS DE TINTAS TERMOCRÔMICAS :



TERMOCRÔMICAS STANDARD

Opacas a frio / transparentes acima de certa temperatura.

As cores disponíveis são :

Cores	Temp. en °C
Preto	10-15°, 26-31°, 40-45°, 57-62°
Vermelho	10-15°, 26-31°
Azul	10-15°, 26-31°



TERMOCRÔMICAS PULSAR

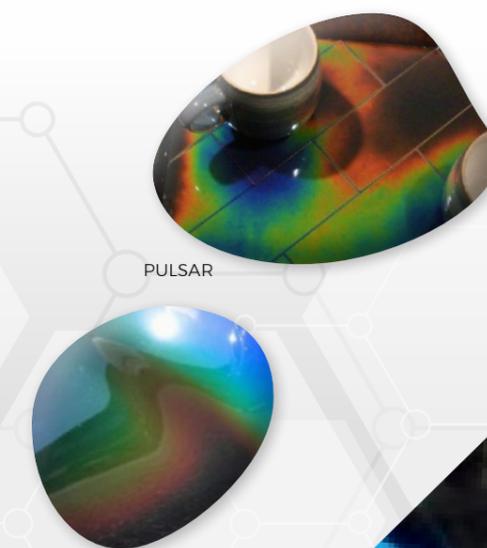
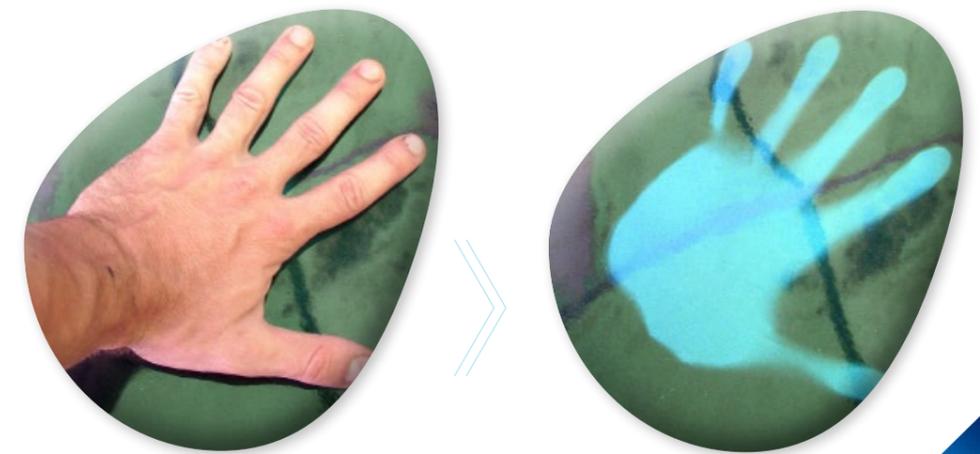
Contêm pigmentos cristais líquidos que têm diversas mudanças de cor

Cores	Temp. en °C
Transparente	<27°C
Vermelho	<29°C
Verde	<31°C
Azul	<37°C
Transparente	<41°C



TERMOCRÔMICAS IRREVERSÍVEIS

São cores termocrômicas que são semi-transparentes e portanto pouco opacas. Oferecem a possibilidade de jogar com a cor do fundo, criando várias combinações de cores





TINTA FOTOCROMÁTICA

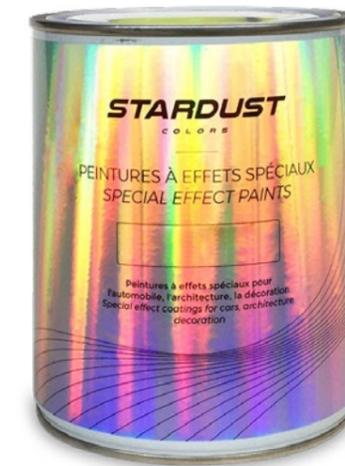
EFEITO DE MUDANÇA DE COR POR EXPOSIÇÃO À LUZ

As tintas fotocromáticas mudam de cor sob o efeito da luz direta: reagem à exposição a uma luz branca e a uma luz UV, passando do estado incolor ao estado colorido.

As cores fotocromáticas são semi-transparentes e pouco opacas. Oferecem a possibilidade de jogar com a cor de fundo criando várias

combinações de cores.

No estado incolor, a cor de fundo é totalmente visível, enquanto que no estado colorido, a cor do fundo fica totalmente ou parcialmente escondida de acordo com o número de camadas de tinta fotocromática. A mudança de cor é gradual, imediata e reversível.



DISPONÍVEL EM : LATA 250ML - 1L - 5L

COR: AZUL OU VERMELHO

PERSONALIZAÇÃO

Podemos fabricar uma tinta fotocromática **personalizada a pedido do cliente com uma escolha de 10 cores**

PARTICULARIDADES

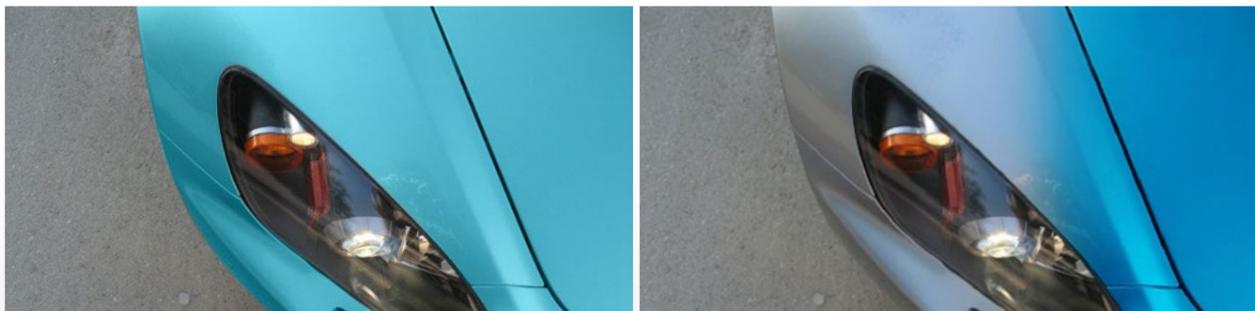
Sensibilidade e pouca resistência aos UVs

DORABILIDADE

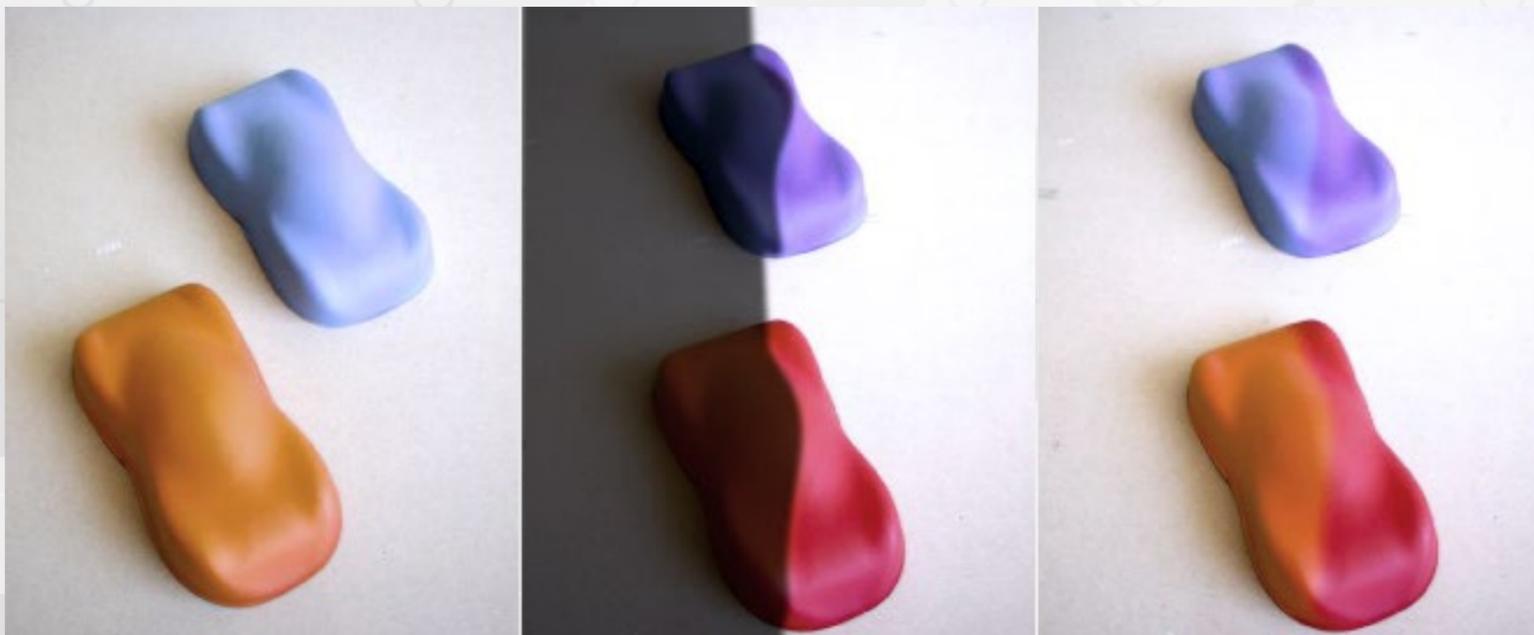
cerca de 10 000 mudanças de cor

Fórmula acrílica sem solvente

Exemplo: tinta de base amarela + tinta fotocromática azul = Cor amarela (inativada) / Cor verde (ativada)



Exemplo: tinta de base amarela + tinta fotocromática azul = Cor amarela (inativada) / Cor verde (ativada)

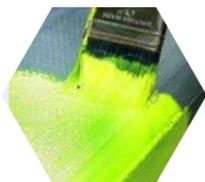


TINTAS FLUORESCENTES

TINTAS ULTRA INTENSAS À BASE DE PIGMENTOS FLUORESCENTES

As tintas destacam-se do seu ambiente por terem cores intensas e saturadas. Enviam mais luz do que recebem graças aos seus pigmentos fluorescentes, os quais pertencem à família dos produtos fotoluminescentes. São cores semi-transparentes a aplicar sobre um fundo branco.





TINTAS FLUORESCENTES

TINTAS ULTRA INTENSAS À BASE DE PIGMENTOS FLUORESCENTES

A StardustColors fabrica as tintas fluorescentes em versão à base de solventes na área da carroceria ou em versão acrílica à base de água.

As tintas fluorescentes são muito sensíveis à luz do sol. Para melhorar a sua resistência ao ar livre recomenda-se aplicar muita espessura e acrescentar um verniz anti-UV.

SÉRIE FLUORESCENTE DISPONÍVEL EM 14 REFERÊNCIAS :

ROXA	FUSHIA	ROSA	ROSA-LARANJA	
VERMELHO RAL 3024	VERMELHO RAL 3026	LARANJA RAL 2005	LARANJA RAL 2007	AMARELO TRANSLÚCIDO 9FG
AMARELO RAL 1026	VERDE LIMÃO	VERDE RAL 6038	AZUL	BRANCO



DISPONÍVEL EM :
 AEROSSOL 400ML
 LATA 125ML
 LATA 500ML
 LATA 1L
 LATA 5L





VERNIZ CRYSTAL INTERFERÊNCIA

EFEITO ÓTICO DE REFLEXOS COLORIDOS E IRISADOS

Os vernizes Crystal interferência são vernizes acrílicos bicomponentes, transparentes e brilhantes, que produzem um efeito especial de reflexos que podem ser revelados quando expostos a uma luz direta e em função do ângulo de visão. Esta cor irisada é o mero produto da reflexão da luz.

Chamamos os seus reflexos «interferenciais» ou dicróicos pois os seus pigmentos re-enviam uma cor que pode ser diferente ou até oposta à cor da área sobre a qual se aplica o verniz.

Estes vernizes não modificam ou pouco a cor de fundo sobre a qual

são aplicados. É possível aplicar os vernizes sobre qualquer tipo de cor, bem como sobre fundos fluorescentes, ou materiais transparentes.

São vernizes com uma grande resistência de tipo UHS (VOC <420g/L), que resistem aos UVs à perfeição. Podem fabricar-se versões acrílicas sem solventes.

APLICAÇÃO :

Área automotiva, decoração, equipamentos, eletrodomésticos, arquitetura



DISPONÍVEL EM :
AEROSSOL 290ML
LATA 1L,
LATA 5L

SÉRIE CRYSTAL INTERFERÊNCIA DISPONÍVEL EM 6 REFERÊNCIAS :

ÂMBAR	AZUL	OURO VEDRE
OURO	ROSA	TURQUESA



TINTA FOSFORESCENTE

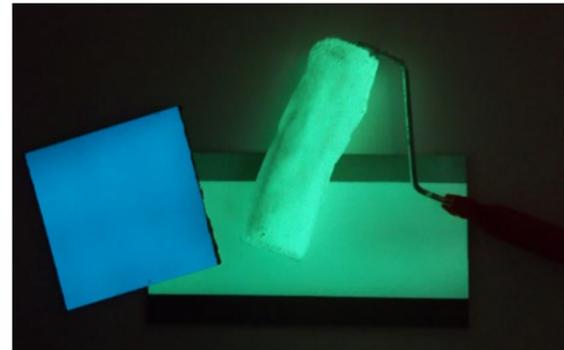
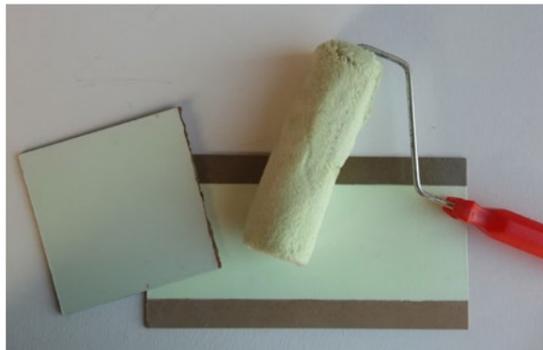
A STARDUST É O 1º FABRICANTE EUROPEU DE TINTAS FOTOLUMINESCENTES À BASE DE ALUMINATO DE ESTRÔNCIO E DE EURÓPIO



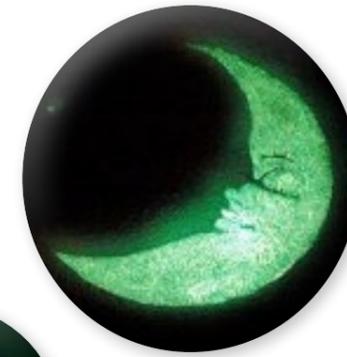


TINTAS FOSFORESCENTE PARA ATIVIDADES CRIATIVAS

TINTAS DECORATIVAS GRANDE PÚBLICO, EM LATA OU EM AEROSSOL



Durante o dia, as tintas fosforescentes são incolores e armazenam luz. Depois, brilham na escuridão durante várias horas. As tintas fosforescentes não têm cheiro e não são nocivas.



Com uma versão espessa, a série Moonglo®, e a gama fluida e flexível para pistolas e aerógrafos, série AEROIK. As versões acrílicas à base de água existem em 4 cores : **Verde**, **Turquesa**, **Azul** e **roxo**.



DISPONÍVEL EM :
 SPRAY COM SOLVENTES 400ML
 AEROSSOL 400ML
 disponível em 8 cores



<p>MODO DE APLICAÇÃO MOONGLO® ESCOVA OU ROLO AEROIK AERÓGRAO E PISTOLA</p>	<p>PARA EXTERIORES E INTERIORES</p>	<p>DESTINO CARTÃO, PINTURA, TECIDOS, PEDRAS</p>	<p>FORMATO MOONGLO® 60ML, 1L, 5L AEROIK 250ML, 1L, 5L</p>
---	--	--	--



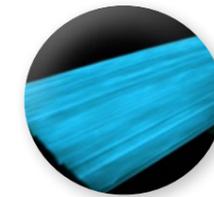
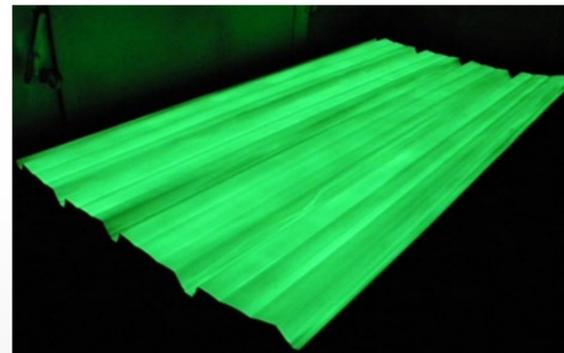
TINTAS FOTOLUMINESCENTES PROFISSIONAIS

TINTAS SOLO E PAREDE PH90000 EPÓXI / PHU2K POLIURETANO

A Stardust fabrica tintas fotoluminescentes para a sinalização de segurança e a marcação.

Eficaz nos ambientes escuros, estas tintas emitem uma cor verde luminescente até 12h após excitação

por uma fonte luminosa e permitem marcar e orientar até as saídas de emergência. A carga completa é muito rápida e feita com qualquer tipo de luz.



MODO DE APLICAÇÃO

ESCOVA
PISTOLA

PARA

SOBRE FUNDO BRANCO
OU CONCRETO CLARO. 2 A 4
CAMADAS

DESTINO

SOLOS
PAREDES
TODOS OS SUPORTES

Graças aos seus grandes desempenhos, os produtos Stardust poliuretano PHU2K (todo terreno) e epóxi PH90000 (especial solos) são referências na Europa na área da sinalização.

- **Intensidade de luminância elevada** Classe C a D (de acordo com ISO 17398)

- **Elevada durabilidade** (várias dezenas de anos de eficácia)
- **Muito elevada resistência** ((trânsito, abrasão fogo, produtos químicos, intempéries)
- **Aderência** (concreto, metais, plástico)
- **Muitas classificações de acordo com normas** e relatórios de testes disponíveis.



DISPONÍVEL EM :

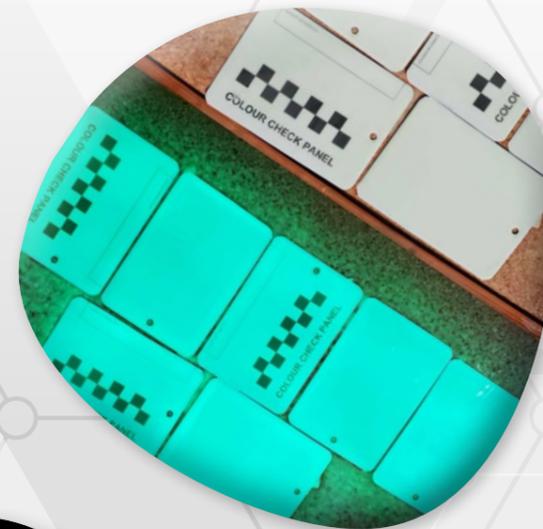
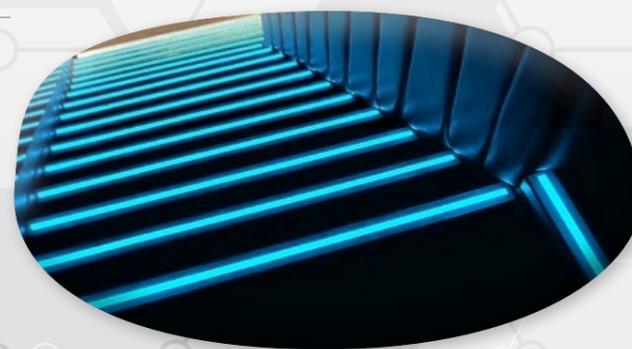
LATA 1,5L

LATA 7,5L

CORES :

VERDE

TURQUESA





TINTAS FOSFORESCENTE PARA CARROCERIA

TINTAS NIGHTGLOW

Tinta de base mate a envernizar « bicamada », versão com solventes ou à base de água.

As tintas fosforescentes absorvem a energia da luz e re-enviam-na na escuridão durante períodos de

remanência de 2 a 8 horas em função da cor.

Para conseguir uma fosforescência intensa, preferir as cores ditas « fortes » como o verde e o turquesa, e aplicar muitas camadas.

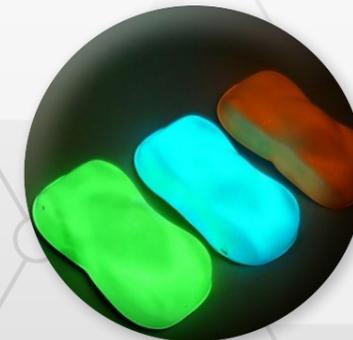


DISPONÍVEL EM :

- AEROSSOL 400ML
- LATA 250ML
- LATA 1L
- LATA 5L

CORES :

- VERDE , TURQUESA,
- AZUL , ROXO, BRANCO,
- AMARELO, LARANJA,
- VERMELHO



MODO DE APLICAÇÃO

- ESCOVA
- PISTOLA

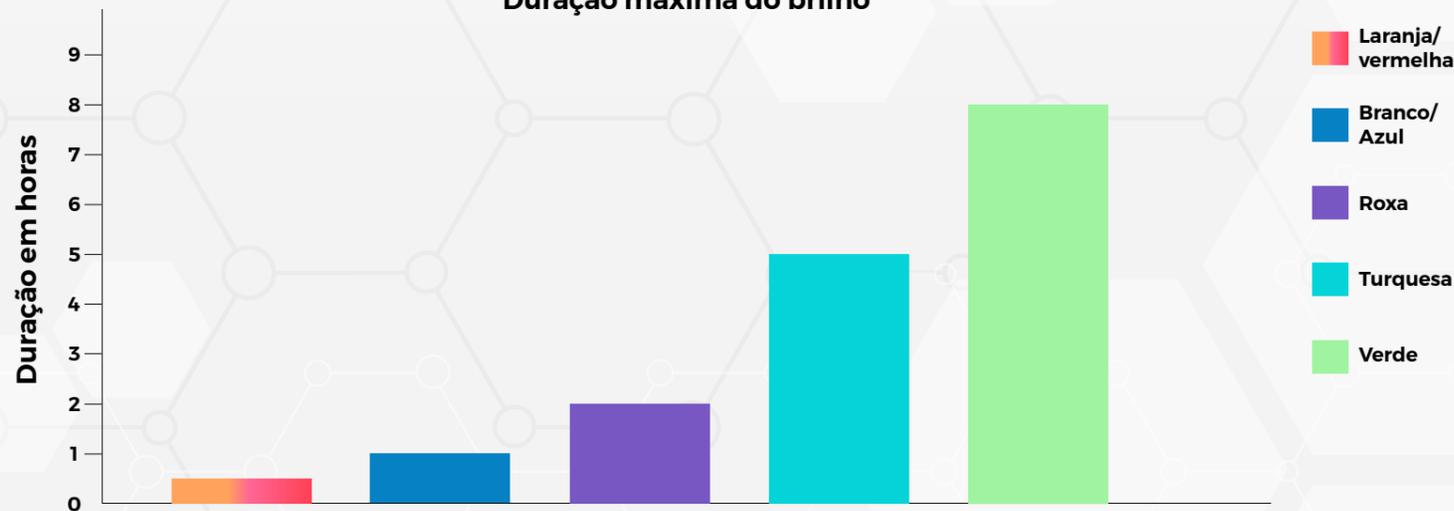
PARA

SOBRE PINTURA OU PREPARO BRANCO, EM 2 A 6 CAMADAS, E APLICAÇÃO DE UM VERNIZ CARROCERIA

DESTINO

CARROS, MOTOS, BICICLETAS, CAPACETES, EQUIPAMENTOS E ENGENHOS

Duração máxima do brilho



ESTRADA FOTOLUMINESCENTE

TINTA ACRÍLICA TERMOPLÁSTICA





ESTRADA FOTOLUMINESCENTE

TINTA ACRÍLICA TERMOPLÁSTICA

Tinta acrílica termoplástica fotoluminescente para sinalização rodoviária / ciclo / pedonal / estacionamento / armazém. Cura rápida, resistência ao ar livre e excelente durabilidade graças ao alto percentual de resina acrílica na formulação.

Produto entregue em 2 componentes (base e pigmento). Segunda camada do sistema fotoluminescente rodoviário. Para ser aplicado em tinta de estrada ST1041 branca.

REFERÊNCIAS
FOTOLUMINESCENTE : **PH1041**
SUBPELO BRANCO : **ST1041**

COLHEITA
EM M² : **1 LITRO = 1,75 M² - 2,5 M²***
LINEAR (LARGURA 10CM) :
1 LITRO = 17,5M - 25M

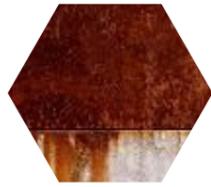
INSCRIÇÃO :
ROLO, PISTOLA DE PINTURA,
MÁQUINA DE PINTURA POR
SPRAY DE TIRA



RECURSOS	
Densidade do produto misto pronto para uso	UNE 48098 1,30 g/cm ³ ± 0,010
Cor :	incolor - esverdeado
Não volátil :	UNE EN 12802 70% ± 5
Consistência KREBS-STORMER :	UNE 48076 88 ± 10 KU
Secagem a 20°C :	UNE 135202 10 minutos
Resistência ao sangramento :	UNE EN 1871 B < 0,05
Cobertura :	Semitransparente
Envelhecimento artificial acelerado	UNE En 1871 (168 H.) Sem modificações
Resistência alcalina	UNE EN 1871 Adequado, sem defeitos
FOTOLUMINESCÊNCIA	Classes de luminância de acordo com a ISO 17398
Norma DIN 67510	
100µm seg	CLASSE C (10 min : 140* / 60 min : 20*)
150µm seg	CLASSE D (10 min : 260* / 60 min : 35*)

*Luminosidade em mcd/m²





EFEITO FERRUGEM

TINTA RUST FX - O EFEITO FERRUGEM MAIS REALISTA QUE PODE ENCONTRAR

A tinta Rust Fx permite realizar um acabamento efeito ferrugem em tempo recorde.

O aspeto é mate, cinzento, tal o aço com tons laranjas e cinzentos. Não se trata de um efeito que imitaria a ferrugem, mas sim de uma verdadeira camada de metal oxidado.

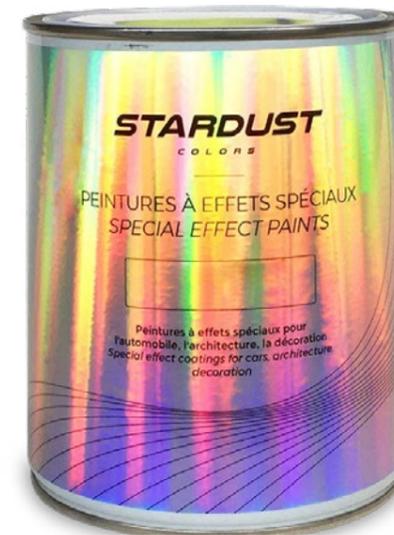
Esta laca é um acabamento duro e resistente, muito duradouro. Fica naturalmente patinada à superfície

mas não se degrada como um metal.

Este sistema de pintura compõe-se de uma tinta bicomponente, o seu endurecedor e um ativador. Este ativador permite uma rápida oxidação da superfície do acabamento.

APLICAÇÃO :

Decoração, artes



DISPONÍVEL EM :

KIT 2.175 L,

KIT 11 L



TINTA LAVA CRACKS

EFEITO FISSURADO OU CRAQUELADO

- O efeito fissurado/craquelado é uma tinta simples de aplicar, com um aspeto visual eficaz e original.
- A aplicação é feita em duas etapas, com 5 minutos de intervalo entre as camadas nº1 e nº2.



EFEITO MARMORIZADO MARBLIZER

OS EFEITOS DE TEXTURA MARMORIZADOS

- A tinta Marblizer cria um contraste monocromático com padrões marmorizados sobre um fundo preto onde é a tinta é aplicada. O Marblizer é claro e refletor, produzindo um contraste adicionado de um magnífico efeito de profundidade quando se aplica um verniz colorido « Candy ».





EFEITO MARMORIZADO MARBLIZER

OS EFEITOS DE TEXTURA MARMORIZADOS

Texturas efeito marmoreado. O efeito Marblizer é uma tinta que se pulveriza com uma pistola de pintura. Modelamos a superfície aplicando e removendo, à mão, uma película de plástico sobre a camada de produto molhado. A pintura não cria relevo nem espessura.



FORMATOS :

- LATA 250ML
- AEROSSÓIS 400ML
- LATA 1L
- LATA 5L

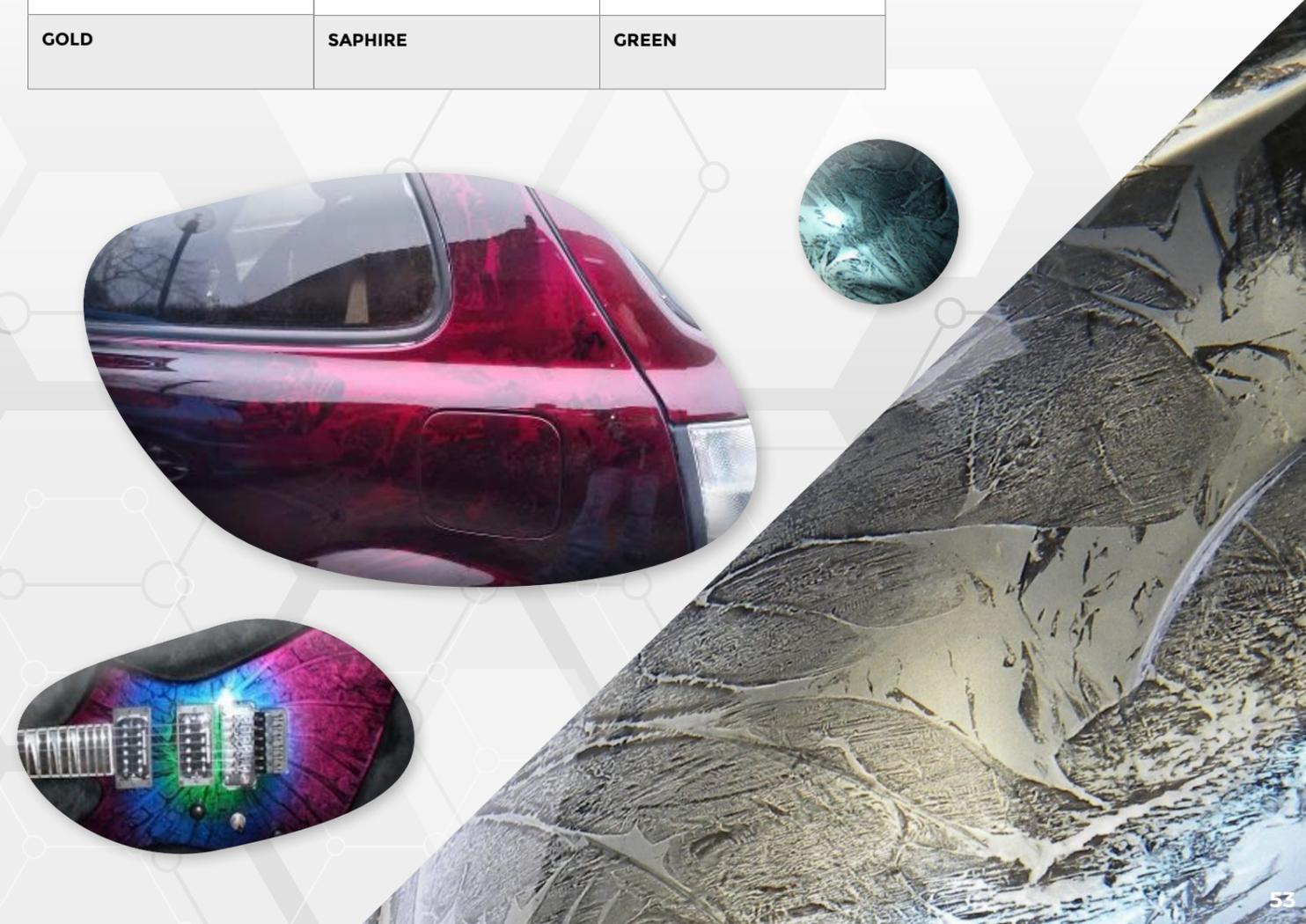


<p>MÉTODO DE APLICAÇÃO À PISTOLA</p>	<p>PROCEDIMENTO TINTA DE BASE PRETA MARBLIZER</p>	<p>DESTINO CUSTOM, ARTES E ESCULTURA, EQUIPAMENTOS E DECORAÇÃO</p>
---	--	---

GOLD	SAPHIRE	GREEN

DISPONÍVEL SOB 8 EFEITOS :

CLASSIC	PURPLE EYES	RED
	VIOLA	VIOLA 2





TINTA LAVA CRACKS

EFEITO FISSURADO OU CRAQUELADO

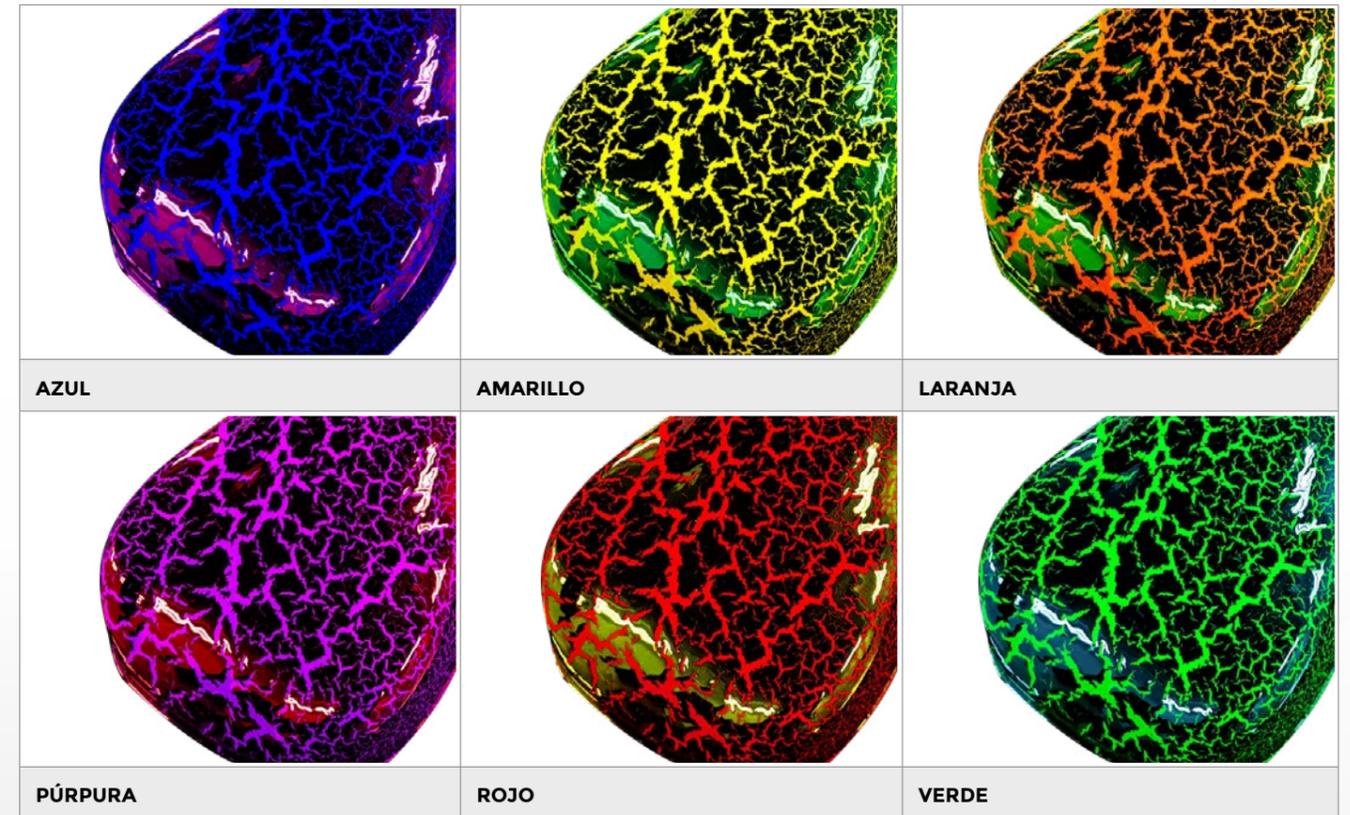
A tinta **LAVA CRACKS** é um efeito visual de textura. Muitas possibilidades e combinações de cores são possíveis entre o fundo e o acabamento, por exemplo com tinta fluorescente, Candy, camaleão, termocrômica...

MÉTODO DE APLICAÇÃO
À PISTOLA

PROCEDIMENTO
TINTA DE BASE EFEITO
FISSURADO 1
ACABAMENTO EFEITO
FISSURADO 2

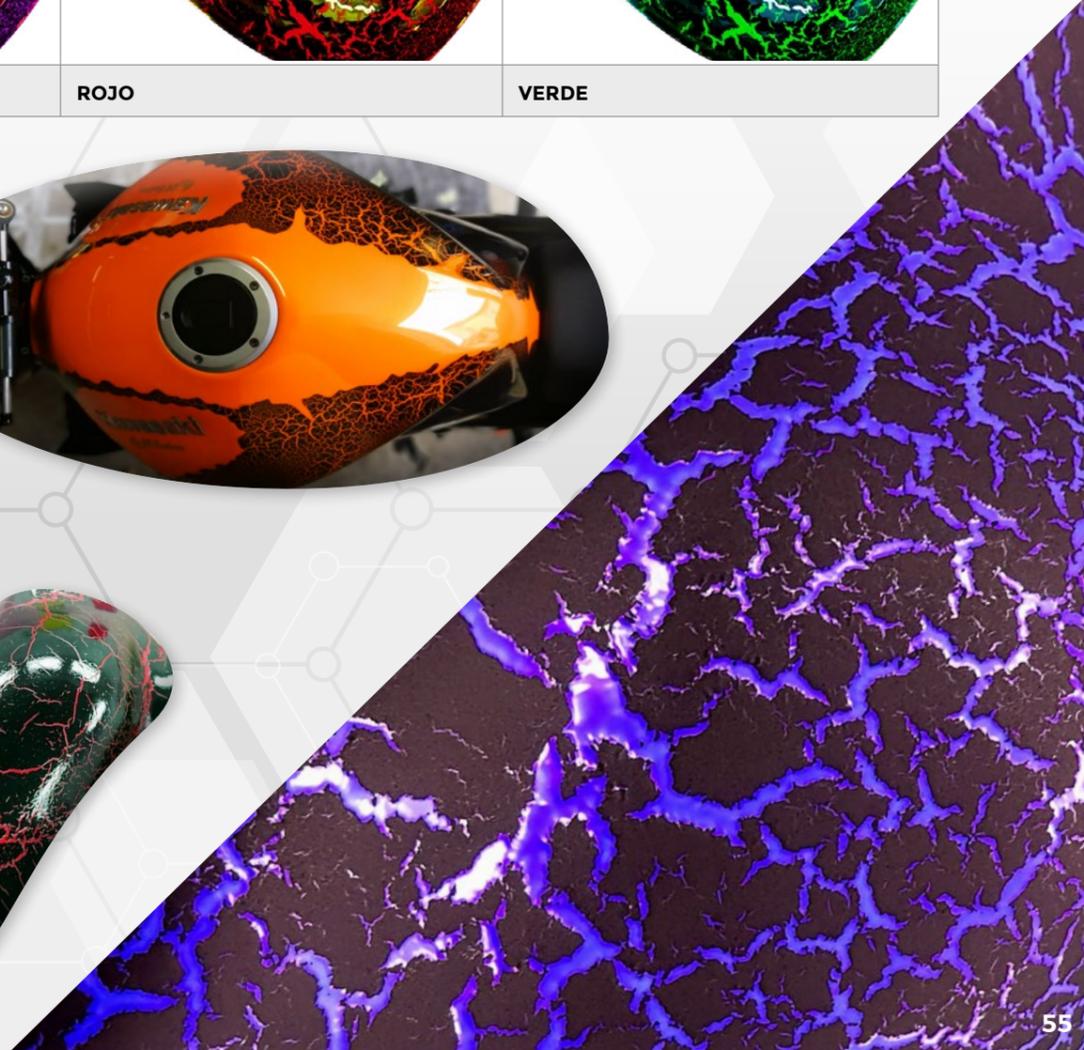
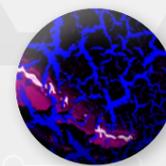
DESTINO
CUSTOM, ARTES E ESCULTURA,
EQUIPAMENTOS E DECORAÇÃO

DISPONÍVEL SOB 6 EFEITOS :



FORMATOS :

- KIT AEROSSÓIS 500ML
- KIT 1L
- KIT 2L
- KIT 10L



CRISTALIZADOR

SISTEMA MULTICAMADAS COM EFEITOS CRISTAIS

O Cristalizador é um efeito de textura da StardustColors que cria padrões em forma de cristais, com uma ilusão de profundidade. O procedimento é simples e consiste em aplicar uma fina camada de tinta preta sobre um fundo alumínio, limpar e aplicar um verniz Candy colorido.





CRISTALIZADOR

SISTEMA MULTICAMADAS COM EFEITOS CRISTAIS

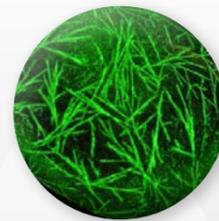
Disponível em três tamanhos no StardustColors. Muitas combinações são possíveis variando a camada de fundo e a camada Candy.



DISPONÍVEL EM :
GARRAFA 500ML
GARRAFA 1L
PODE 5L

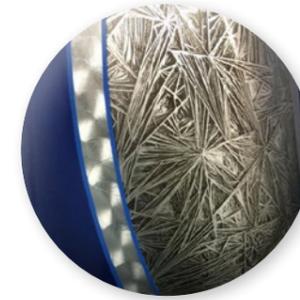
TOM DE CRISTAL DISPONÍVEL EM 9 REFERÊNCIAS :

VERMELHO	LARANJA
LIMA	AMARELO





CRISTALIZADOR



SISTEMA MULTICAMADAS COM EFEITOS CRISTAIS



		
FUSCHIA	CLORO	CASTANHO
		
AZUL ESCURO	AZUL	



TINTA CANDY

SISTEMA MULTICAMADAS DE CORES TRANSPARENTES E LUMINOSAS

As tintas Candy são cores obtidas graças às tintas Candy. É um sistema de pintura composto de uma subcamada refletiva e de uma camada transparente colorida.

Candy® é uma marca francesa da StardustColors.





AS TINTAS CANDY STARDUST

A STARDUSTCOLORS, FABRICANTE DE TINTAS CANDY DESDE 2009

A Stardust fabrica cerca de vinte tintas transparentes para os sistemas de tintas à base de solventes ou de água, para os **setores automotivos e da decoração**.

As tintas concentradas Candy são a base da técnica da pintura Candy. Podem ser misturadas nos vernizes e ligantes, criando **cores completamente transparentes e profundas**.



A cor candy é o resultado visual de um **sistema em várias camadas**, que reflete a cor à luz, criando assim uma cor **transparente, irisada e luminosa**.

Esta técnica é realizada com uma subcamada e um verniz Candy colorido.

Ao **combinar as diferentes subcamadas Candy**, com os diferentes vernizes Candy, conseguimos fazer muitas combinações de cores.



DISPONÍVEL EM :

LATA E AEROSSOL **SUBCAMADA**

LATA E AEROSSOL **VERNIZ CANDY**





CATÁLOGO DAS CORES DAS TINTAS

CANDY

	BC1	BC2	BC3	BC4	BC5	BC6	BC7	BC8	BC9	BC10	BC11	BC12	BC13
Roxo 17													
Azul cobalto 03													
Azul ciano 06													
Cloro verde 33													
Verde limão 31													
Amarelo 21													
Laranja 54													
Vermelho 119													
Magenta 162													
Ameixa 15													
Castanho 02													
Preto 01													

SUBCAMADAS CANDY

As subcamadas metalizadas (BC1, BC2, BC60) são feitas de alumínio. São simples, eficazes e têm um grande poder de cobertura. As subcamadas peroladas finas (BC3, BC9, BC11, BC24) têm reflexos e um brilho mais subtil e mais finos. As subcamadas Diamante são particularmente brilhantes.

Para obter uma cor Candy clara e intensa : usar uma subcamada branca BC4 ou BC8.

Para uma Candy escura e profunda : aplicar mais camadas de verniz Candy, e preferir usar uma subcamada escura.



BC1 Bright aluminium



BC2 Coarse aluminium



BC3 Silver diamond



BC4 White diamond



BC5 Gold diamond



BC6 Jade diamond



BC7 Blue diamond



BC8 Mother of pearl



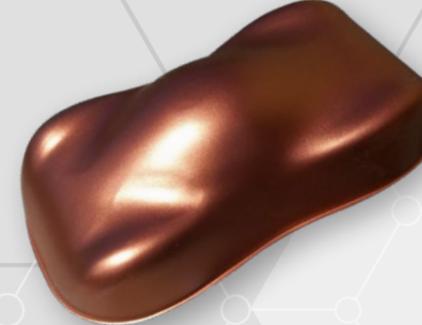
BC9 Silver pearl



BC10 Fine blue pearl



BC11 Fine gold



BC12 Copper



BC13 Micro flakes



BC24 Panther black



BC60 Micro aluminium

CANDY

Uma tinta Candy distingue-se pela sua cor luminosa.
As Candy são cores intensas e perfeitamente transparentes.



COMBINAÇÕES

Uma infinidade de cores são possíveis variando:

- a cor Candy e o número de camadas do verniz candy (quanto mais camadas aplicar, mais a cor será intensa)
- a cor e o tipo de subcamada perolizada/metalizada.

Para isso, propomos uma grande variedade de subcamadas de diferentes tipos: metalizadas, perloadas, com flakes, coloridas...



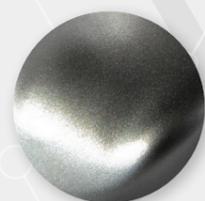
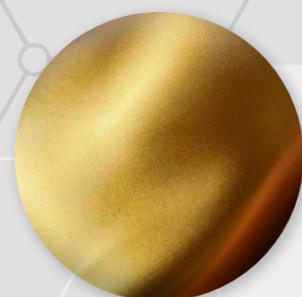
Vermelho sobre subcamada cobre



Resultado CANDY bicolor



Subcamadas BC1 e BC2



BLACKLIGHT

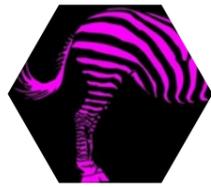
TINTAS LUZ NEGRA OU FLUORESCENTES INVISÍVEIS

Incolores à luz normal...

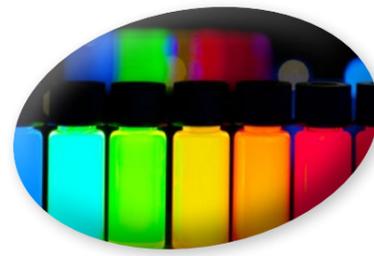
São luminescentes com luz UV!

8 cores disponíveis: rosa, verde, azul,
amarelo, roxo, vermelho, branco, laranja.





BLACKLIGHT



TINTAS «LUZ NEGRA» FLUORESCENTES E INVISÍVEIS

As tintas **MOONGLO BLACKLIGHT** são feitas à base de água e não nocivas. São esbranquiçadas e semi-transparentes. Quando expostas a uma fonte de luz ultravioleta (365-395nm), aparecem coloridas e luminescentes.



8 CORES DISPONÍVEIS :

ACONDICIONAMENTOS : PANELA 60ML - 250ML - 1L - 5L

COMPOSIÇÃO : Emulsão de resinas acrílicas.

Tintas fluorescentes UV com solventes

Estes produtos líquidos com solventes são fabricados com corantes invisíveis e solúveis, e não com micro-cristais insolúveis como as outras tintas.

A transparência e a invisibilidade são de qualidade **superior**.

Moonglo é uma marca registrada

REGRAS DE APLICAÇÃO

PINCEL
AERÓGRAFO
ROLO

DESTINO

PAPÉIS, CARTÃO, TECIDOS, TINTAS,
MADEIRAS E QUALQUER SUPORTE BRUTO
PREPARADO

<p>AZUL</p>	<p>AMARELO</p>	<p>VERMELHO</p>	<p>ROXO</p>
<p>VERDE</p>	<p>ROSA</p>	<p>BRANCO</p>	<p>LIMA</p>



EFEITOS CROMO

TINTAS COM EFEITO ESPELHO

A nossa empresa STARDUST tem 3 soluções para realizar efeitos cromo. São diferentes sistemas que podem ser aplicados por pulverização ou com o pincel.

Tinta cromo espelho : Tinta profissional que pode ser aplicada com a pistola e envernizada, para carroceria e decoração.

Efeito cromo 80%

Tinta Go Chrome : tinta decorativa, fácil, todo público. **Efeito cromo 90%**

Prateação : metalização química à base de prata, pulverizável. **Efeito cromo 100%**



TINTA CROMO ESPELHO

TINTA CROMO PROFISSIONAL, À PISTOLA

A tinta cromo cria um efeito espelho prateado quando aplicada sobre um fundo brilhante e duro.

O sistema de tinta cromo pode ser feito em 3 etapas:

1	2	3
BASE BRILHANTE BICOMPONENTE 2C	TINTA CROMO	VERNIZ (FACULTATIVO)



Sem verniz



Com verniz

O efeito cromado é produzido pela evaporação completa da tinta e pela formação de uma película à base de alumínio de **3 µm de espessura**.

A aplicação faz-se com a pistola ou o aerógrafo, com bicos entre **0.15 e 1.4 mm**.



DISPONÍVEL EM :
AEROSSOL 400ML
BIDÕES 250ML
BIDÕES 500ML
BIDÕES 1L
BIDÕES 5L



Envernizável com qualquer tipo de verniz seguindo uma técnica especial.

Utilização do nosso verniz cerâmico como subcamada e acabamento.

Tinta monocomponente pronta para uso, à base de álcool.

Produto não tóxico ; produto inflamável.



GO CHROME

TINTA MONOCAMADA EFEITO CROMO ESPELHO TODOS OS SUPORTES. APLICAÇÃO COM PINCEL OU EM SPRAY.

A GO Chrome é uma tinta cromada monocamada fácil de aplicar com o pincel. A tinta GO Chrome é um efeito decorativo que cria **imediatamente um espelho**, sem nenhuma preparação e sobre qualquer suporte.

É uma tinta cromada líquida **única e inovadora**, que permite criar um « **espelho flutuante** » de cor clara e brilhante, a aplicar com o pincel, o spray, a pistola, o aerógrafo molhado ou liners.



DISPONÍVEL EM :

LATA 125ML - 500ML - 1L - 5L
SPRAY 400ML

RENDIMENTO :

1L= 6-8 M²

Não é perigosa e não tem odor.



Não precisa de nenhum fundo brilhante.



É adequada para a decoração ou a cromagem das luzes dos carros : **o produto pode ser utilizado para as luzes dos carros.**

Tem um efeito **retrorefletor** muito grande (re-envio da luz). É uma tinta decorativa, **não resistente e que não se enverniza.**



PRATA

PROCESSO DE METALIZAÇÃO PARA OBTER O EFEITO CHROME

Pratear é um processo antigo de deposição de uma camada de prata espelhada, por um processo químico de redução do nitrato de prata. A aplicação é feita por pulverização sobre uma base dura e brilhante. O prateado pode ser envernizado e produz um efeito 100% cromado.



StardustColors distribui produtos Jet Metal (fórmula R5 e R2 S)

Produtos oferecidos em kits completos de **25 m²** ou **50 m²**.





EFEITOS DE CROMO COLORIDOS

TINTA SPRAY CROMADA PROFISSIONAL

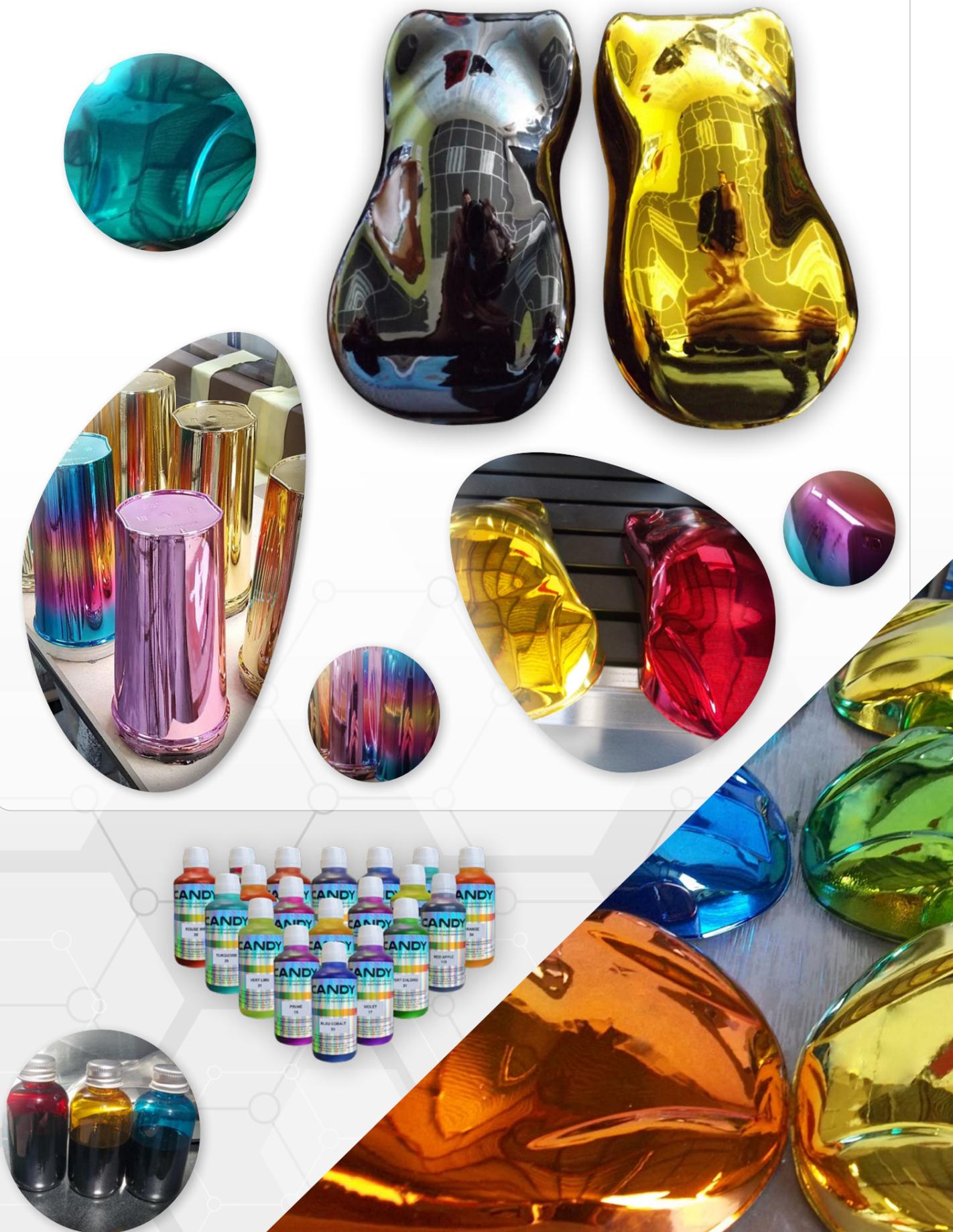
Usando tintas transparentes concentradas Candy®, é possível tingir efeitos de cromo, metais e cromo real.

Os vernizes coloridos podem ser aplicados tanto na pintura de **cromo** quanto na **prateada**, dois sistemas oferecidos pela STARDUSTCOLORS.

CROMO COLORIDO SOBRE TINTA DE CROMO



CROMO COLORIDO EM PRATA



TINTAS DIAMANTE

TINTAS PERLOADAS IRIDESCENTES

As tintas Diamante são formuladas à base de Candy. Permitem uma grande transparência e deixam passar um máximo de luz. Na sua composição, também encontramos minerais de silício, mais refletores, mais largos e com um efeito iridescente muito forte.





TINTAS DIAMANTE

TINTAS PERLOADAS IRIDESCENTES

As tintas Diamante são tintas de tipo perloadas que têm cores excepcionais em termos de profundidade e de brilho.

As 37 cores são tintas de base a envernizar com solventes, disponíveis em lata ou em aerossol.

A aplicação faz-se sobre um fundo preto ou um fundo branco.

SERIES DIAMANTE DISPONÍVEL EM 37 REFERÊNCIAS :

BC4 WHITE (branco)	BC5 GOLD (preto)	BC7 BLUE (preto)	BC14 FLASH RED (branco)	
BC15 BURGANDY (preto)	BC16 LIME GREEN (branco)	BC17 SAPHIR (preto)	BC18 JADE (preto)	
BC19 ORANGE (branco)	BC20 DARK ORANGE (branco)	BC21 PURPLE (preto)	BC22 AMETHYST (preto)	BC23 BURNT ORANGE (preto)



DISPONÍVEL EM :
AEROSOL 400ML
LATA 250ML
LATA 2L





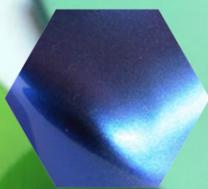
TINTAS DIAMANTE

TINTAS PERLOADAS IRIDESCENTES

BC25 COSMIC BLACK (preto)	BC27 EMERALD (preto)	BC28 DARK LIME (preto)	BC29 MIDNIGHT BLUE (preto)
BC30 GHOST BLUE (branco)	BC31 SAFRAN (preto)	BC32 LAVA RED (preto)	BC33 MALABAR (branco)
BC34 OPAL TVB (branco)	BC35 OPAL BR (branco)	BC36 OPAL GGB (branco)	BC37 PALE GOLD REFLEX (preto)

BC38 SILVER REFLEX (branco)	BC39 SILVER BLUE (preto)	BC40 GOLDISH WHITE (branco)	BC41 TITANIUM (preto)
BC42 AZUR (preto)	BC43 GOLD YELLOW (preto)	BC44 OEIL DE TIGRE (preto)	BC45 GOLDISH BLACK (preto)
BC46 YELLOW (branco)	BC47 YELLOW MINT (branco)	BC48 DOLLAR GREEN (preto)	BC49 COSMIC WHITE (branco)





SÉRIE MULTICOLORZ

TINTAS PEROLADAS SÉRIE MULTICOLORZ

Simple, econômica e eficiente, as tintas da série Multicolorz consistem em pigmentos perolados finos e iridescentes.

Tinta à base de solvente para carroceria.

Pode ser produzido na versão acrílica solúvel em água.

SÉRIE MULTICOLORZ DISPONÍVEL EM 9 REFERÊNCIAS :



DISPONÍVEL EM :
LATA 250ML



DUSK
213G



ELEGANCE BLUE
225R



GOLSDISH MINT
205G



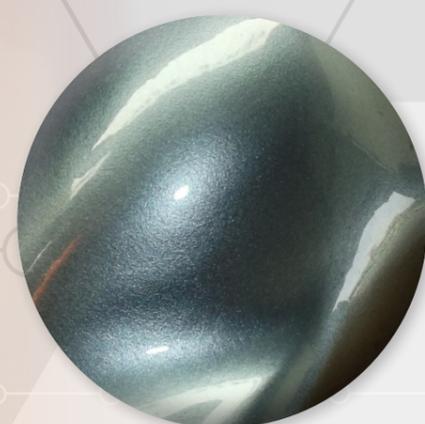
BLUE LAGOON
225G



TEAL BLUE
235B



BLUE PHTALLO
213B



PURPLE EYES
219G

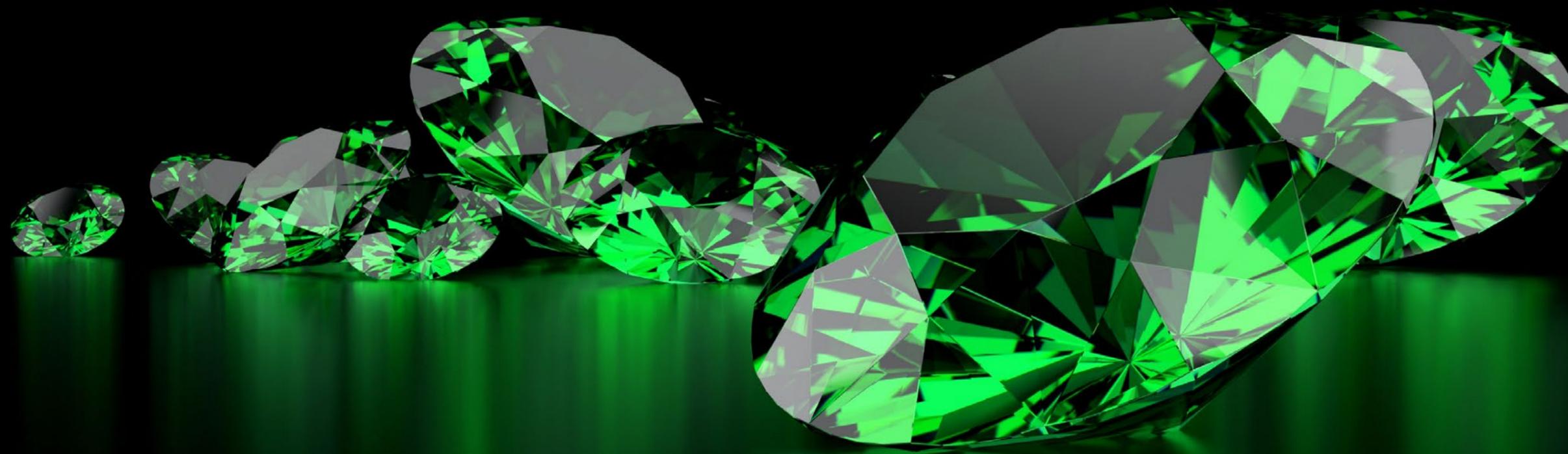


ALASKA SILVER
200

SERIE BLACK INTERFERENCE

GAMA PEROLADA STARDUST

As nossas 5 cores black interference produzem um efeito camaleão preto / colorido.





SERIE BLACK INTERFERENCE

GAMA PEROLADA STARDUST

Um pouco como os camaleões, estas tintas criam um efeito de mudança de cor, de preto a colorido. Na ausência de luz direta (lâmpada, sol, poste), a tinta envernizada tem um aspeto preto profundo e brilhante. Sob um certo ângulo, podemos distinguir, graças à luz, uma cor perolada profunda. Esta tinta com efeito especial destina-se à área dos carros, das motos, dos scooters e das bicicletas, bem como às áreas do design e da decoração.

EFEITO PRETO/COLORIDO

5 CORES À ESCOLHA :



DISPONÍVEL EM :
AEROSSOL 400ML
LATA 500ML
LATA 2L



Interferência OURO



Interferência AZUL



Interferência VERMELHO



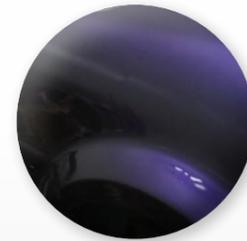
Interferência PRATA

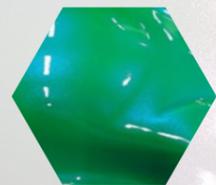


Interferência ROXO



Interferência VERDE





GAMA DE INTERFERÊNCIA CAMALEÃO

TINTAS PEROLADAS CAMELEON INTERFERENCE RANGE

As tintas camaleão da série 205 a 225 (tipo Cristal ou Diamante) são transparentes: Podem ser aplicadas sobre qualquer tipo de fundo para obter efeitos opalescentes multicoloridos. Inúmeras combinações são possíveis.

Fundo preto

Fundo preto

Fundo cinza

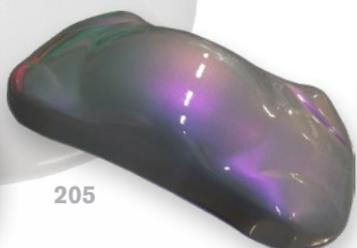
Fundo branco



205D



205



205



205



215D



215



215



215



217D



217



217



217



225D



225



225



225

Fundo vermelho



225

205: Violet Rose Gold Chameleon (D: Diamond Version)

215: Camaleão Vermelho-Ciano (D: Versão Diamante)

217: Camaleão Turquesa-Púrpura (D: Versão Diamante)

225: Camaleão Ouro Verde Azul (D: Versão Diamante)

Nota : Quanto mais escuro o fundo, mais a cor interferente é visível. O reflexo colorido é visível sob uma fonte de luz enquanto é invisível na sombra, sem modificar a cor de fundo.

Produtos mostrados em diferentes fundos: preto, cinza, branco e vermelho (225)

GAMA IRIDESCENTE

TINTAS PEROLADAS IRIDESCENT FLUO RANGE

A série de tintas de efeito iridescente pode ser obtida em 2 camadas: um fundo fluorescente e depois uma camada intermediária transparente de **interferência de diamante**. Muitas combinações são possíveis.

GAMA IRIDESCENT FLUO DISPONÍVEL EM 7 REFERÊNCIAS :



a



b



c



d



e



f



g

a: Fluo blue + Diamante Amethyst

b: Verde Fluo + Ouro Diamante

c: Fluo Orange + Diamond Gold

d: Fluo Green + Diamond Blue

e: Amarelo Fluo + Verde Diamante

f: Rosa Fluo + Diamante Azul

g: Fluo Laranja-Amarelo + Ouro Diamante

SILAX

PRIMER DE ADESÃO TRANSPARENTE / VERNIZ PARA CROMO

O verniz para Cromo é um primer **transparente, incolor e brilhante**. É o único que pode garantir a aderência ao cromo*.

O **Silax** assemelha-se a um verniz muito fino (10µm sec por camada).

Não é preciso tratar a superfície cromada previamente.

A sua função também é garantida sobre outros metais de difícil aderência, que são polidos ou brutos, tais como o aço inoxidável, o aço galvanizado ou o alumínio.

Este produto, que permite a aderência ao **cromo, é completamente incolor, invisível, impermeável, resistente aos produtos químicos e ao sol.**



UTILIZAÇÃO :

PRODUTO MONOCOMPONENTE PRONTO PARA USO.

PRODUTO À BASE DE SOLVENTES, INFLAMÁVEL. APLICAR SOBRE UMA ÁREA LIMPA, DE PREFERÊNCIA COM UMA PISTOLA. 1 A 2 FINAS CAMADAS (10 µm SECO / CAMADA)

RENDIMENTO :

10-12 M² / L

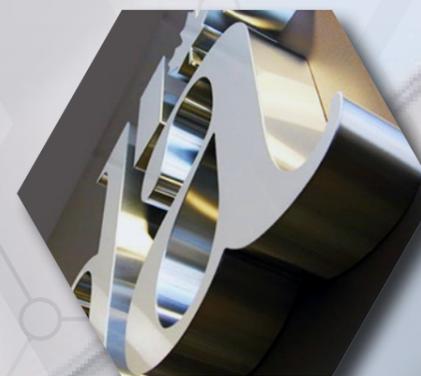
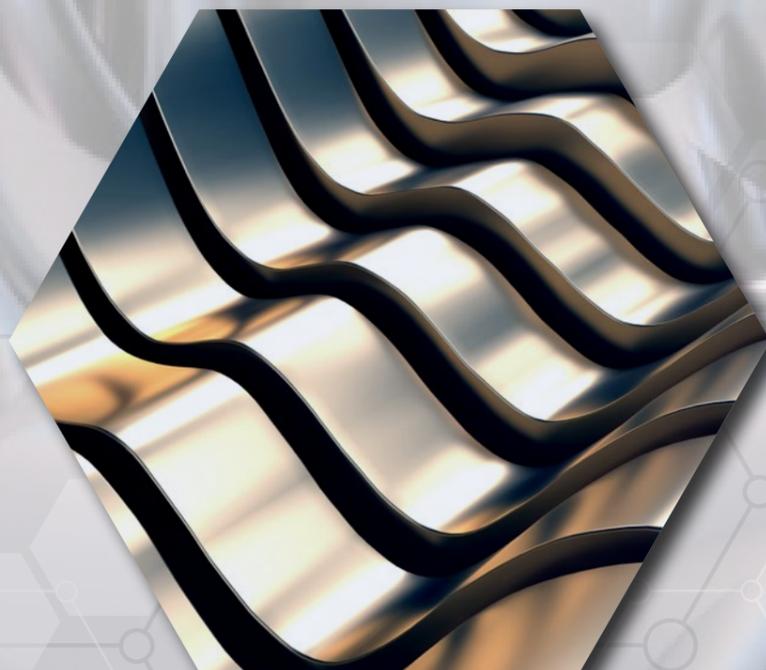
SECAGEM COMPLETA :

5/10 MINUTOS

ENDURECIMENTO :

PROPRIEDADES DE ADERÊNCIA MÁXIMA OBTIDA PASSADAS 48 HORAS 72 HORAS DE SECAGEM

RESISTÊNCIA À TEMPERATURA : 300°C

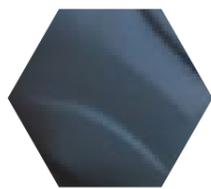


VERNIZES & ACABAMENTOS

MATES

LES VERNIS MAT, SOFT ET GUM





VERNIZES & ACABAMENTOS MATES

LES VERNIS MAT, SOFT ET GUM

A STARDUST fabrica os vernizes mates mais resistentes contra a abrasão, os riscos e as lavagens. A gama VARIANCE propõe uma série de vernizes mates bicomponentes 2C com taxas de brilho que variam entre os 2° e os 60°. A versão **ST822 X** é um verniz mate extremo anti-riscos.

Efeitos mates especiais : O verniz **SOFT TOUCH ST833** é um acabamento transparente que pode ser colorido, que tem um surpreendente efeito sedoso, como o veludo, e é anti-riscos. Este verniz SOFT também é disponível em versão hidro-acrílica bicomponente 2c sem solventes.



O acabamento **BLACKEST BLACK** é uma tinta bicomponente com um efeito preto profundo e ultra mate.



O verniz **GUM ST832** é uma variação do verniz **SOFT**, que tem a particularidade de parecer borracha ao toque. É um verniz muito resistente que faz com que os riscos se reduzam e desapareçam sozinhos.



CERASTAR®

O VERNIZ MAIS DURO DO MUNDO



CERASTAR®

VERNIZ NANO CERÂMICO

Resultantes das últimas inovações no campo da química e da formulação de revestimentos automotivos e arquitetônicos, os vernizes cerâmicos contêm nanotecnologia à base de silício. Os vernizes Cerastar ST8900 são vernizes 2C que permitem secagem ultrarrápida ao "ar", níveis excepcionais de dureza, com níveis de brilho superiores a 95°.



DESEMPENHO COMPARADO

GRANDE MARCA UHS VERNISH

Dureza PERSOZ UN EN ISO1522
24 horas : 250 / 48 horas : 270
Dureza BUCCHOLZ
24 horas : 37

ST8900

Dureza PERSOZ UN EN ISO1522
24 horas : 400 / 48 horas : 410
Dureté BUCCHOLZ
24 horas : 20

CATALISADOR 1:1 COM H440

SEM DIMINUIÇÃO

100 PARTES DE VERNIZ ST8900
100 PARTES DE ENDURECEDOR
H440

SECAGEM A 20°C

SECO AO TOQUE: 20MIN
SECAGEM COMPLETA:
1 HORA

DESTINO

INDÚSTRIA, MÓVEIS E
EQUIPAMENTOS, ARQUITETURA



VERNIZES ESPECIAIS



VERNIZES ESPECIAIS

VERNIZES ESPECÍFICOS

Os vernizes especiais são acabamentos transparentes, que possuem características e propriedades particulares, úteis em diferentes campos específicos de aplicação.

Verniz flexível para lonas e plásticos **FLEXIPLAST**

VFP

Adere a uma variedade de plásticos, flexível e dobrável 180°.



DISPONÍVEL EM :

2C
S/W
Brilhante

Esmalte para vidro e cerâmica **CLEARGLASS**

VPVC

Verniz brilhante com secagem sem cozedura garantindo a aderência ao vidro.



DISPONÍVEL EM :

2C
S

Verniz para **PVC**

PVC líquido ultrarresistente, brilhante/acetinado, flexível e elástico, com secagem ultrarrápida.

PRM-PVC.



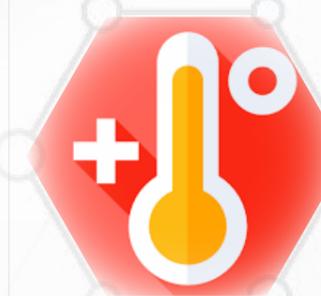
DISPONÍVEL EM :

1C
S

Verniz de **ALTA TEMPERATURA**

ST888

Acabamentos brilhantes que podem suportar até 500°C.



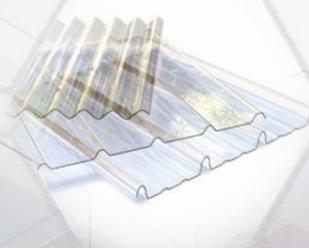
DISPONÍVEL EM :

1C
S

Verniz para **HIDRO** policarbonato

Este verniz brilhante à base de água permite uma aderência direta e infalível sobre este plástico.

WUHS

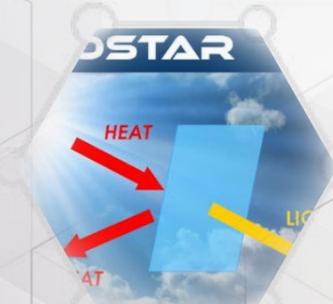


DISPONÍVEL EM :

1C
W

Verniz anti-calor **IRIOSTAR**

Este verniz brilhante é útil para arquitetura ou agricultura, contém partículas de nácar que bloqueiam os infravermelhos.



DISPONÍVEL EM :

2C
S/W

1C : Componente único

2C : 2 componentes / verniz com endurecedor.

S : disponível em solvente.

W : disponível em fórmula à base de água.

VERNIZES ESPECIAIS

VERNIZES ESPECÍFICOS

Verniz de COURO

LTH

Verniz fino, brilhante ou fosco resistente e flexível.



DISPONÍVEL EM :

2C**S****Brilhante**

Vernizes COMESTÍVEIS

Aplicado em recipientes, planos e ferramentas de trabalho, em contato com alimentos.



DISPONÍVEL EM :

- Contato indireto :

PUAL 2C S

- Contato direto :

VAL2C 2C W

Vernizes de cor CANDY

Vernizes foscos ou brilhantes, transparentes e coloridos que permitem a passagem completa da luz.



DISPONÍVEL EM :

1C**2C****S/W**

Consulte o catálogo, página XX

Verniz anti-UV

Verniz brilhante ou fosco, que absorve e bloqueia os raios UV do sol para proteger cores e materiais.



DISPONÍVEL EM :

2C**S/W**

Vernizes de pérolas CRYSTAL

ECPEC. PRM-PVC.

Vernizes de acabamento brilhantes e transparentes de primeira linha, produzindo reflexos perolados iridescentes.



DISPONÍVEL EM :

2C**S/W**

Verniz com EFEITO DE TOQUE

Acabamentos foscos especiais que produzem efeitos de toque «borracha» foscos ou efeitos suaves de veludo.



DISPONÍVEL EM :

2C**S/W**

Verniz à PROVA DE FOGO

Certificado por testes de resistência ao fogo, este verniz brilhante fornece liberação limitada de fumaça e não espalha a ignição.



DISPONÍVEL EM :

2C**S****Padrão M1 e R5**

Vernizes fosforescentes PHU2K

Laca semitransparente capaz de absorver a luz e brilhar no escuro.



DISPONÍVEL EM :

2C**S/W**

Consulte o catálogo, página XX

1C : Componente único
2C : 2 componentes / verniz com endurecedor.
S : disponível em solvente.
W : disponível em fórmula à base de água.

LACAS

POLIURETANOS ACRÍLICOS E POLIÉSTER



LACAS

VERNIZES BRILHANTES DE ALTO DESEMPENHO PARA AUTOMÓVEIS E INDÚSTRIA



Laca de HI-GLOSS

Preto
Laca poliuretano epóxi poliéster.
Resistência e extrema dureza.
Excelente brilho: >95°.



HYDRO laca

Laca acrílica hidropoliuretano (fase aquosa).
Grade alimentar.
Produto bicomponente à base de água.
VOC < 50g/L



Laca da NATO

Branco e preto

Verniz acrílico poliuretânico bicomponente de base solvente.

Resistência muito alta, abrasão, UV, produtos químicos, intempéries.

Uso para automotivo, indústria, arquitetura.

Adesão direta a metais e plásticos*

Muito alto brilho > 90°



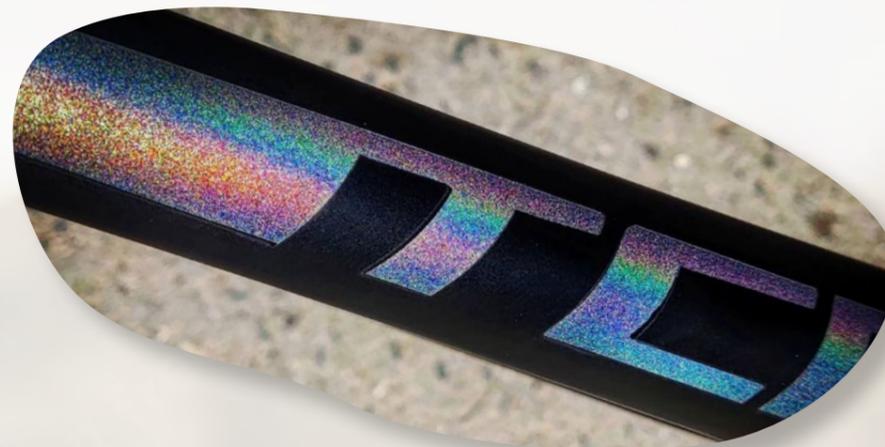
STARDUST BIKE

TINTAS DE EFEITO PARA A MOTO



STARDUST BIKE

TINTAS DE EFEITO PARA A MOTO



CAMALEÃO

Tinta perolada com efeito ótico de mudança de cor visível em diferentes ângulos.



CANDY

Couleur transparente et profonde, système de peinture multicouche, plus de 200 combinaisons possibles.



CROMO

Tinta metalizada com efeito espelho.



CRISTALIZADORA

Tinta com efeito texturizado em forma de cristais a recobrir com um verniz Candy colorido.



FLUORESCENTE

Cores ultra intensas e saturadas. Resistência limitada contra os UV.



STARDUST BIKE

TINTAS DE EFEITO PARA A MOTO

GRAPHIC

Escolha de cores básicas e opacas para realizar grafismos e decorações sobre quadros de bicicletas.



HOLOGRÁFICA

Tinta efeito prismático constituída de micro-pigmentos prateados que refletem as cores do arco-íris.



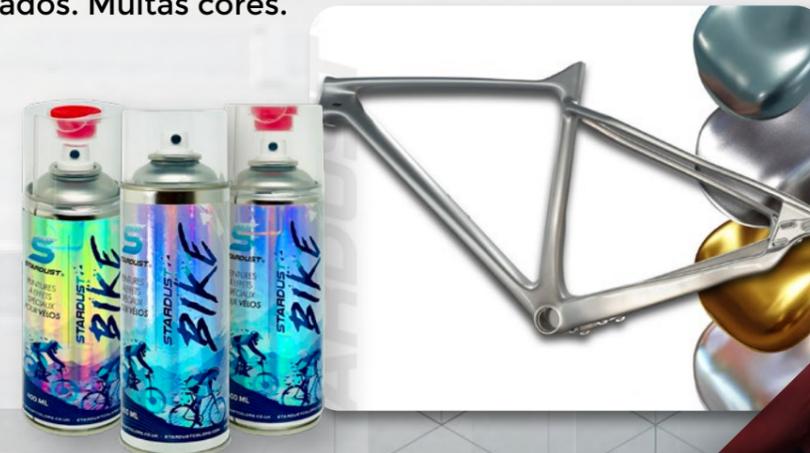
MARBLIZER

Efeitos perolados, texturizados e padrões a pintar com um verniz Candy colorido.



METALIZADA

Vasta escolha de cores metalizadas com finos matizes irisados. Muitas cores.



OPAL

Efeitos perolados multicolores brancos que imitam o aspeto das conchas do mar.



FOSFORESCENTE

Tinta que absorve a luz durante o dia e emete uma fosforescência colorida na escuridão.



PRIMERS E VERNIZES EM SPRAY

STARDUST BIKE

STARDUST

PINTURA
DE EFEITOS
ESPECIAIS
PARA
BICICLETAS

VERNIZES E PRIMERS PARA BICICLETA

Os PRIMERS

A gama de aerossóis Stardust Bike disponibiliza uma série de primers específicos para quadros de bicicletas, quer sejam de aço, alumínio, ou carbono, bem como preparos niveladores.

DISPOÍVEL EM:

1C
2C

Os VERNIS

Os vernizes em spray Stardust Bike são produtos utilizados pelos profissionais da carroceria ou bate-chapas. Estes vernizes bicomponentes são ultra resistentes aos choques, aos riscos e projeções de pedras. Estão disponíveis em versão mate ou brilhante.

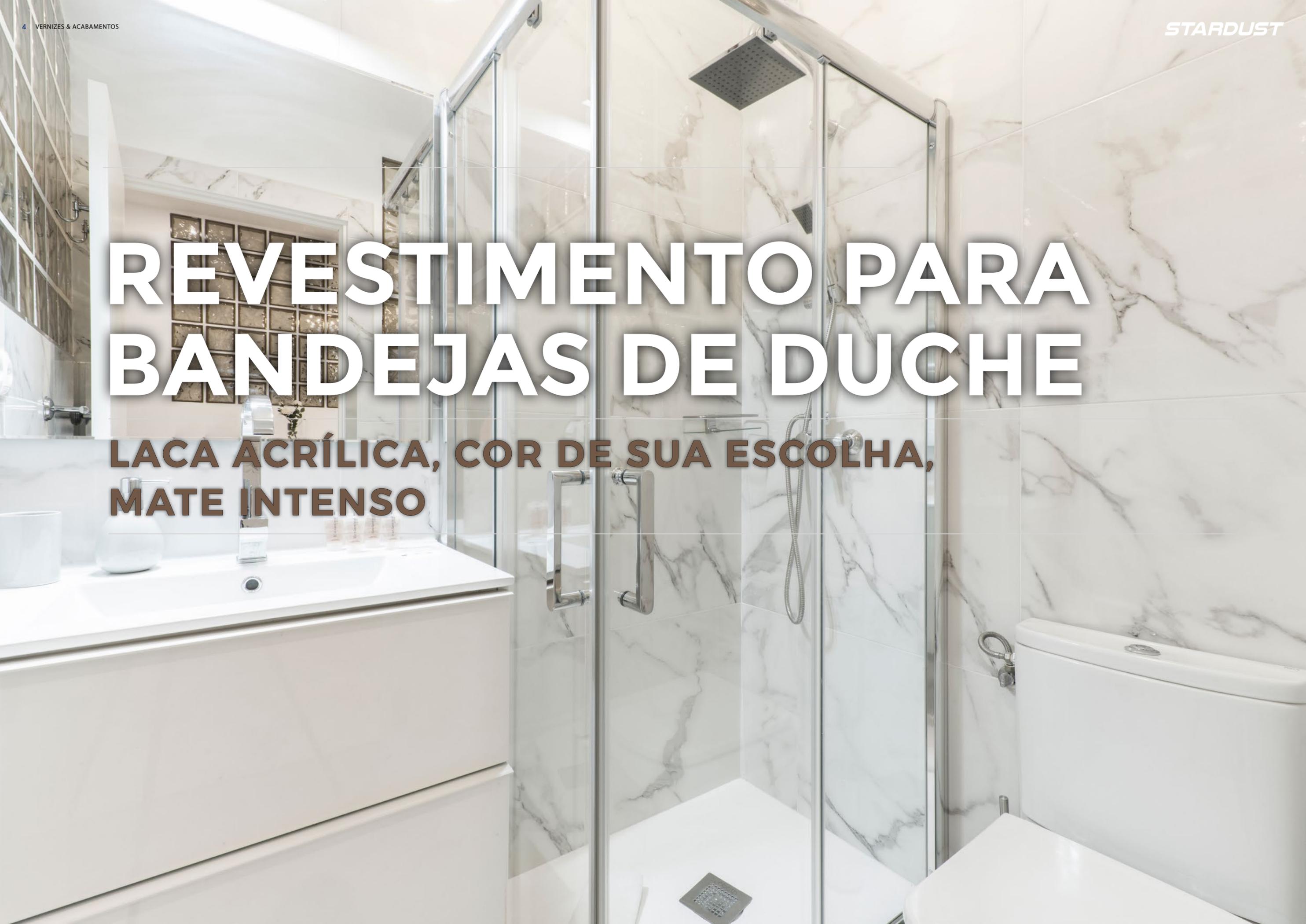
DISPOÍVEL EM :

1C
2C



REVESTIMENTO PARA BANDEJAS DE DUCHE

LACA ACRÍLICA, COR DE SUA ESCOLHA,
MATE INTENSO





REVESTIMENTO PARA BANDEJAS DE DUCHE



LACA ACRÍLICA, COR DE SUA ESCOLHA, MATE INTENSO

Verniz antiderrapante especialmente concebido para bases de duche em poliéster-poliuretano ou cimento. Pode ser aplicado a um molde flexível como demão de tinta, uma vez que a bandeja tenha sido removida do molde. Este produto está em conformidade com a norma

antibacteriana JIS Z 2801: 2010 "Eficácia da atividade antibacteriana" e NTC 5170 "Determinação da suscetibilidade das películas de tinta ao ataque microbiológico, com base em testes realizados ao ar livre".

COR FOSCA INTENSA
REFERÊNCIA : DMS-8069T
PRODUTO BICOMPONENTE
ENTREGUE COM ENDURECEDOR

COLHEITA
10M²/L

COV<320G/L

SISTEMAS DE APLICAÇÃO
PISTOLA / SEM AR

TESTES REALIZADOS		
TESTE	RESULTADOS	PADRÃO UNE
Adesão à grade	GTO	ISO 2409
Teste de estampagem	4 milímetros	ISO 1520
Teste de impacto	50 cm. 1kg de peso	ISO 6272
Resistência à água quente	APT	ISO 2812-2
Resistência ao alvejante	APT	ISO 2812-1
Resistência ao KH-7	APT	ISO 2812-1
Resistência ao Volvone	APT	ISO 2812-1
Resistência à acetona	APT	ISO 2812-1
Dureza Buchholz	12	ISO 2815
Dureza do lápis	9 H	EN 13523-4
Envelhecimento artificial	1000 horas (3 anos)	EN ISO 11341
Exposição à radiação do arco de xenônio	1000 horas (3 anos)	EN ISO 11341
Certificado de teste antibacteriano		ISO 22196:2011



VERNIZ ALIMENTAR

PARA CONTATO DIRETO OU INDIRETO COM ALIMENTOS

Standard NF EN 1186, parts 1,2,3
regulation (EC) n°1935/2004 of October 27, 2004
modified regulation (EU) ,°10/2011 of January 14, 2011

VERNIZ ALIMENTAR

PARA CONTATO DIRETO OU INDIRETO COM ALIMENTOS

Verniz comestível **CONTATO INDIRETO: Ref. PUAL**

Nosso verniz comestível de alta resistência é um verniz à base de solvente de 2 componentes. Permite aplicações industriais em conformidade com os regulamentos, por exemplo.

Aplicação : Indústria alimentícia (vinho, laticínios, processamento...), móveis e ferramentas em possível contato com alimentos.

Propriedades excepcionais : o acabamento é ultra brilhante, ultra duro, completamente impermeável a líquidos e óleos, resistente à exposição a detergentes e outros produtos químicos. Tem boa flexibilidade e excelente resistência à temperatura.



Verniz comestível **CONTATO DIRETO: Ref. VA1005**

O nosso verniz alimentar transparente VA1005 STARDUST foi concebido para estar em contacto direto com os alimentos. Este verniz transparente é desenvolvido com uma receita de fase aquosa, e é bicomponente (100% verniz + 5% endurecedor), o que lhe confere uma resistência superior. Este verniz incolor e fosco possui grande flexibilidade e excelente resistência química (álcool).

Aplicação : Painéis, talheres, utensílios de cozinha, armazenamento e conservação; máquinas e pequenos eletrodomésticos, vasilhames de madeira, matérias-primas para produtos e vasilhames, materiais/utensílios de uso industrial.



TESTE DE APROVAÇÃO PADRÃO	
OM0	30 min a 40°C
OM1	10 jr a 20°C
OM2	10 jr a 40°C
OM3	2 h a 70°C
OM4	1 h a 100°C ou à temperatura de refluxo
OM5	2 h a 100°C ou temperatura de refluxo, alternativamente 1 h a 121°C
OM6	4 h a 100°C ou à temperatura de refluxo
OM7	2 h a 175°C

Cada aplicação industrial requer um teste de aprovação personalizado, que é determinado de acordo com as condições de uso e o tipo de alimento.



ADITIVOS PARA TINTAS



ADITIVOS PARA TINTAS

ADITIVO TEXTURIZANTE

Partículas de polipropileno para dar textura às tintas. 4 tamanhos de grão de 50µm a 300µm.



ADITIVO ANTI-UV

Produto concentrado para adicionar a tintas (3% max) e vernizes (1,5% max).

Ação dupla:
tela UV
e absorvedor
de UV.



ADITIVO FLEXIBILIZANTE

A adição de 1 a 3% a lacas e vernizes suaviza os acabamentos e evita rachaduras com o tempo.



ADITIVO MATIFICANTE

Permite a matificação de tintas e vernizes, diminui o nível de brilho dos acabamentos. Disponível em uma pasta fácil de incorporar (15-25%) ou em pó (8-15%)



ADITIVO FLUORESCENTE

Pastas de pigmentos concentrados para tintas. 12 cores fluorescentes. 15% de mistura em ligantes e vernizes.



NITRATO DE PRATA

Componente para a técnica de prateação por spray. Cria um "espelho de prata" após a redução química. Alta pureza (+99,9%)



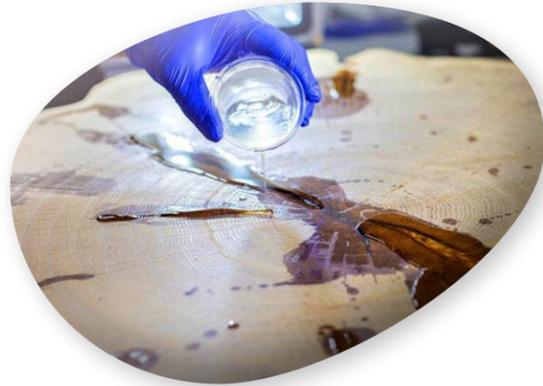
CANDY® INKS

TINTAS PARA RESINAS EPÓXI

Tintas pigmentadas transparentes
ultra concentrado para resinas
Compatível com PU, Epóxi, Acrílico, Água

CANDY® INKS

TINTAS PARA RESINAS EPÓXI 15 ML



Ultramarine 07



Cobalt blue 03



Cyan blue 06



Turquoise 20



Chloro green 33



Lime green 31



Fluor yellow 9FG



Yellow 21



Gold 99



Orange 54



Root beer 18



Lava orange 66



Apple red 119



Wine red 08



Purple 15



Cherry red 87



Magenta 162



Fushia 53



Dark red



Violet 17



Brown 02



Black 01



Lemon yellow 22



Mint green 30



Blueish black 13

NÁCARES E FLAKES STARDUST®

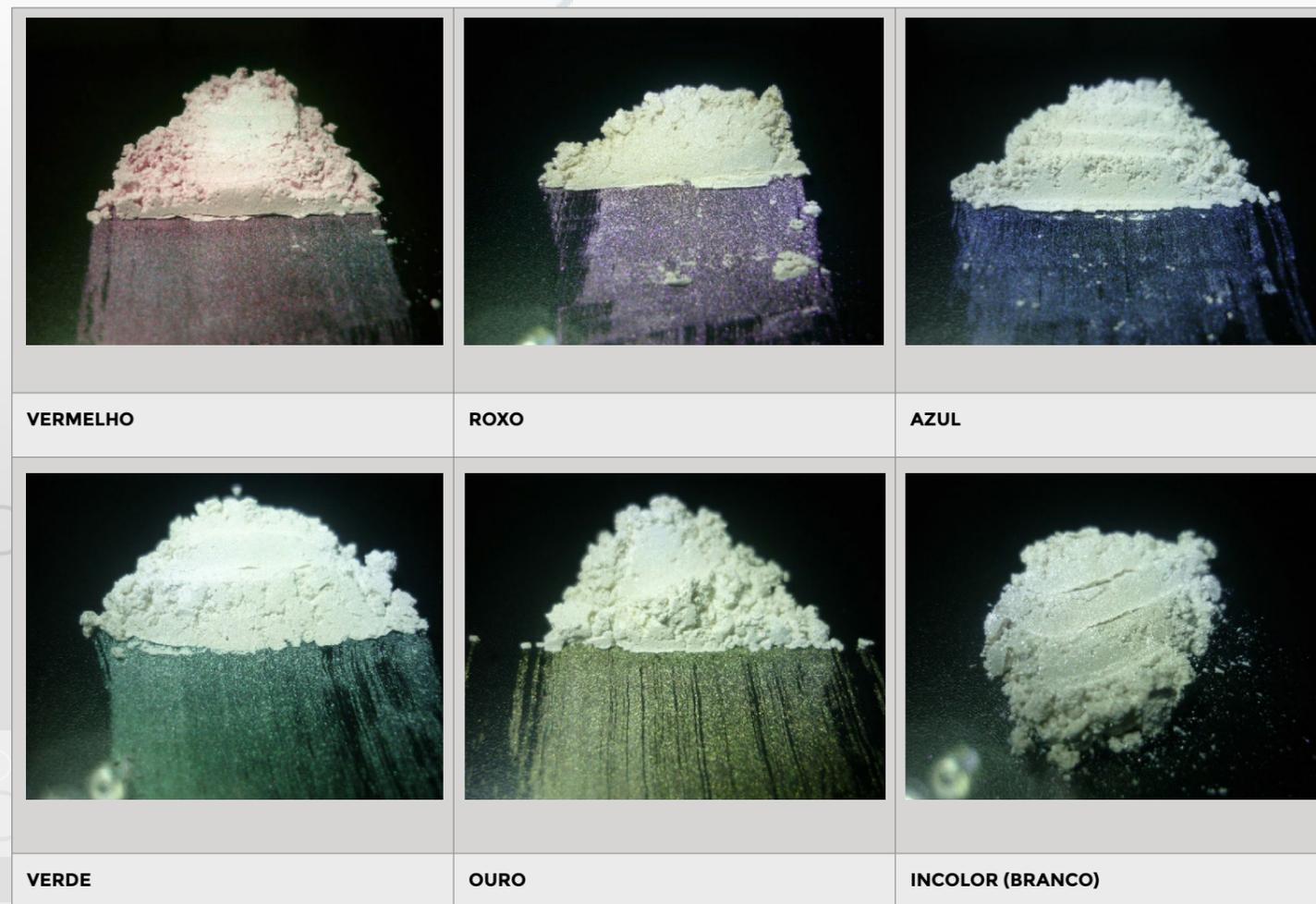
NÁCARES CRYSTAL

NÁCARES FINOS EFEITO INTERFERÊNCIA

Os nácares **CRYSTAL** da Gama **STARDUST®** são partículas incolores e transparentes, à base de mica sintética de grande qualidade.

São pigmentos ou aditivos que têm a particularidade de produzir efeitos muito finos de reflexão da luz (iridescência) e efeitos de **coloração** da luz (interferência).

6 CORES DISPONÍVEIS :



ACONDICIONAMENTOS : LATA 30G - 125G

Entregues em formato **de pó fino**, são compatíveis com todos os sistemas de pintura, misturam-se nos ligantes ou vernizes, e são perfeitamente resistentes aos UVs.

Estes **nácares Crystal** têm um tamanho ultra fino (10 - 60 micrómetros) e têm a vantagem de não modificar as cores sobre as quais são utilizados. Os seus reflexos coloridos aparecem e desaparecem de acordo com o ângulo de observação e da luz.





NÁCARES E FLAKES DIAMANTE

NÁCARES ULTRA IRIDESCENTES

Os nácares e os flakes **DIAMANTE** da gama **STARDUST®** são partículas incolores e transparentes, à base de vidro (borossilicato). As cores dos seus reflexos são mais fortes e mais puras, enquanto que a partícula tem uma transparência e pureza superior. São pigmentos ou aditivos, que têm a particularidade de produzir efeitos brilhantes intensos e efeitos de coloração da luz (interferência).

7 CORES DISPONÍVEIS :



VERMELHO



ROXO



AZUL



VERDE



OURO



INCOLOR (BRANCO)



CÓSMICO



ACONDICIONAMENTOS : LATA 30G - 125G

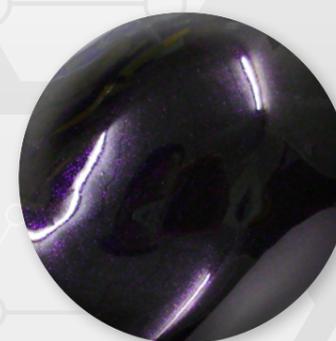
OS NÁCARES DIAMANTE TÊM UM TAMANHO DE MÉDIO A MUITO GROSSO:

4 tipos de tamanhos propostos:

- Nácares 10 - 100 micrómetros.
- Flakes 50 - 250 micrómetros.
- Flakes 200 - 500 micrómetros.
- Flakes > 1000 micrómetros.

GRAU MULTICOLOR CAMALEÃO :

TVB , GGB, BR.



Os nácares e os flakes **Diamante** permitem obter efeitos interferentes intensos sobre todas as cores de fundo, sem as modificar.

Compatíveis com todos os sistemas, são entregues em pó, misturando-se nos ligantes transparentes ou nos vernizes, e são particularmente **resistentes** contra os UVs.

METAL FLAKES

FLAKES DE POLIÉSTER PARA CARROCERIA E DECORAÇÃO

Nossos «flocos de metal» são feitos de poliéster ultrafino, revestido de uma camada de metal brilhante, o que os torna tanto resistentes como ultra brilhantes.

Resistem aos UVs, aos solventes e à água.





METAL FLAKES

FLAKES DE POLIÉSTER PARA CARROCERIA E DECORAÇÃO

Os nossos «Metal Flakes» hexagonais são **cortados com uma precisão máxima**. Estão disponíveis em 4 tamanhos: 0.05mm*, 0.2mm, 0.4mm*, 0.6mm* (Espessura: 12 a 25µm)

***Apenas algumas referências**

A grande espessura e forma dos flakes provocam a sua sobreposição quando se metem à superfície, o que cria **brilho em diversas direções**.

Muitas vezes aplica-se uma cor candy (verniz colorido transparente) acima dos flakes prateados. Isto permite colorir o flake e conseguir **um magnífico efeito visual de profundidade**.

Os metal flakes podem ser aplicados com facilidade, com uma pistola para carroceria ou um flakebuster (a seco).

Consumo médio : **80g par m²**

Dosagem : **90-150g por litro de ligante ou verniz diluído**.



DISPONÍVEL EM :

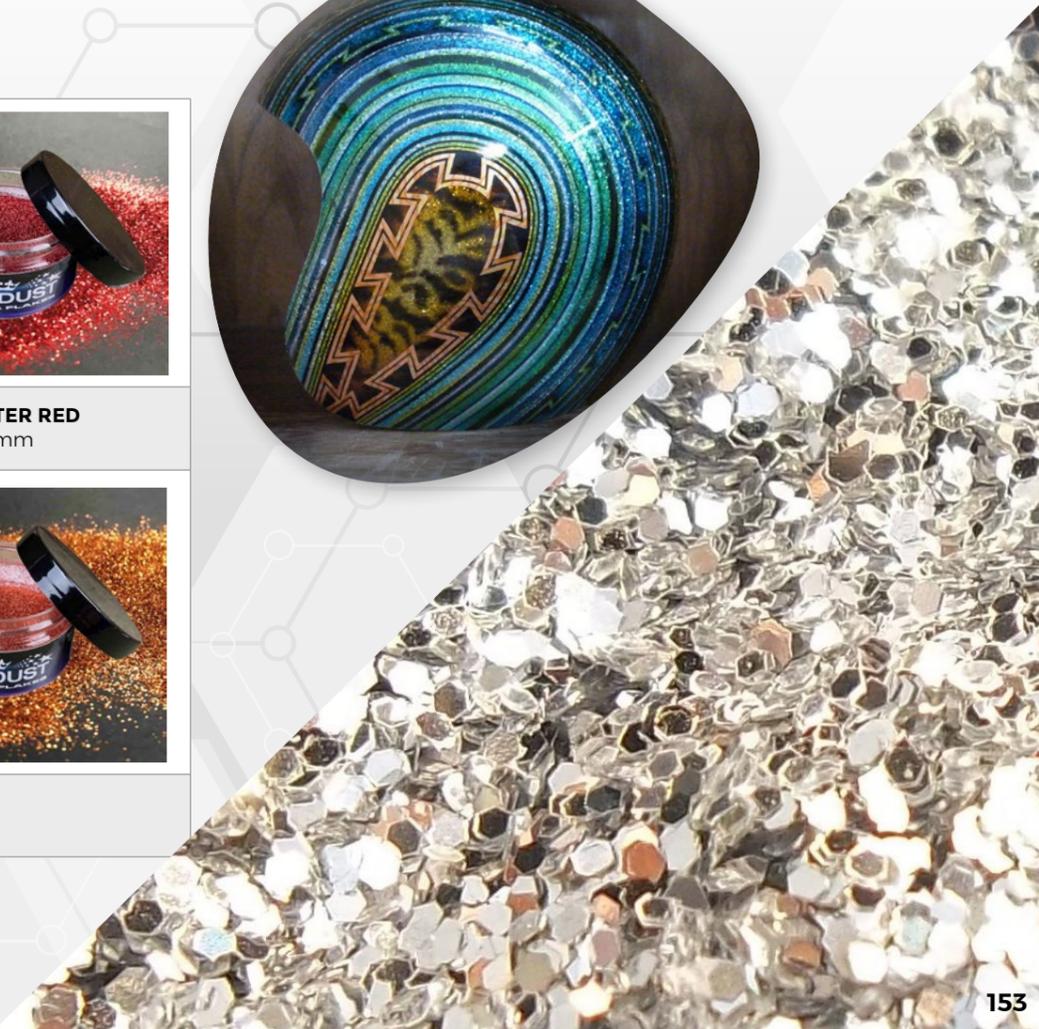
- CAIXA 30G
- CAIXA 125G
- CAIXA 1KG
- CAIXA 25KG

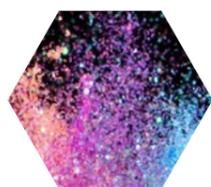
STARDUST DISTRIBUIDOR DE GAMAS :



METAL FLAKES Classic A
Cor metalizada brilhante.

BLACK A1000_0.2mm	BRIGHT SILVER A0120_0.2mm	BRIGHT SILVER A0121_0.4mm	MICRO SILVER A0119_0.05mm	BRIGHT SILVER A0122_0.6mm	DARK JESTER RED A0314_0.2mm
SHINY SILVER A1108_0.4mm	JADE GREEN A0622_0.2mm	LIGHT YELLOW GOLD A0202_0.2mm	NAVY 0.2mm	PEACH A0903_0.2mm	ORANGE 0.2mm





METAL FLAKES

FLAKES DE POLIÉSTER PARA CARROCERIA E DECORAÇÃO

1 METAL FLAKES Classic A
Cor metalizada brilhante.

			
RED GOLD A0208_0.2mm	PINK 0.2mm	ROYAL BLUE PURPLE A0808_0.2mm	SAPPHIRE BLUE A0705_0.2mm
			
SILVER GREY A1008_0.2mm	SKY BLUE A0706_0.2mm	WEAK GOLD A0215_0.2mm	WHITE (Brilliant) A1100_0.2mm
			
SEA GREEN 0.2mm			

2 METAL FLAKES série COSMIC
Transparentes, luminosos e brilhantes, a sua cor muda em função do ângulo visual.

		
BLUE PURPLE CF924_0.2mm	BLUE GREEN CF925_0.2mm	GREEN CF926_0.2mm
		
ORANGE GREEN CF928_0.2mm	PURPLE CF954_0.2mm	



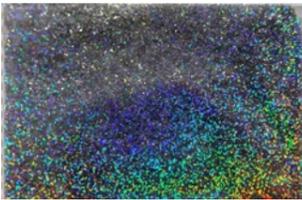
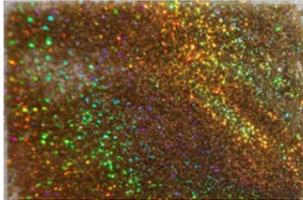
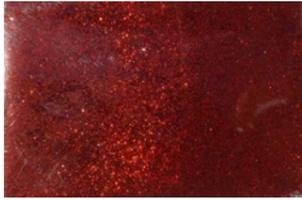
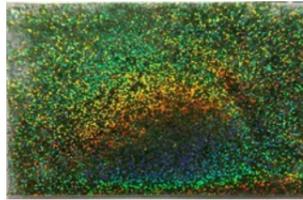
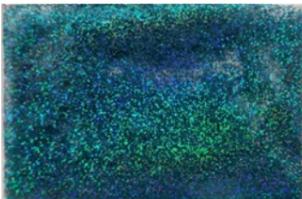
METAL FLAKES

FLAKES DE POLIÉSTER PARA CARROCERIA E DECORAÇÃO



METAL FLAKES Holográficos LA

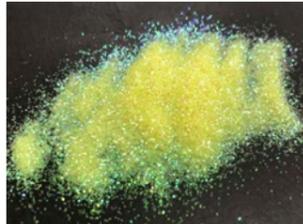
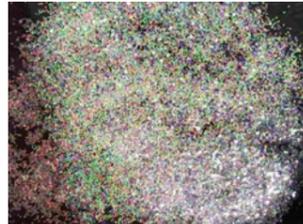
Flakes metalizados opacos e coloridos, com reflexos holográficos arco-íris.

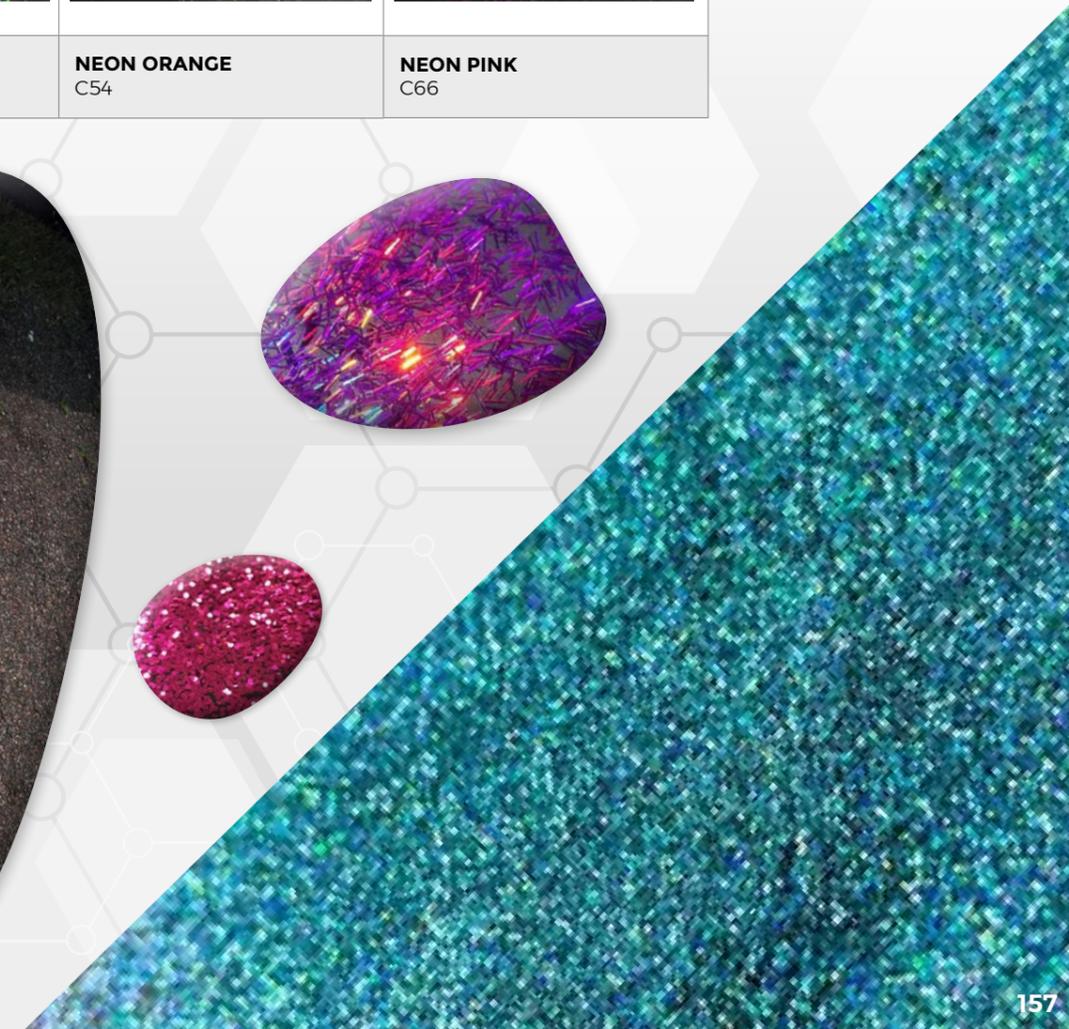
			
SILVER BLUE LA108_0.2mm	GOLD LA200_0.2mm	3D ELECTRIC RED LA300_0.2mm	LIGHT GREEN LA601_0.2mm
			
LAKE BLUE LA701_0.2mm	SAPPHIRE BLUE LA705_0.2mm	PEACH LA900_0.2mm	TRANSPARENT 0.2mm



METAL FLAKES Iridescentes C

Flakes semi-transparentes e brilhantes, apenas para produtos à base de água.

			
ELECTRIC 3D YELLOW GREEN C05	ELECTRIC 3D RED GREEN C08	IRIDESCENT MULTICOLOR C22	NEON YELLOW C50
			
NEON GREEN C51	NEON ORANGE C54	NEON PINK C66	

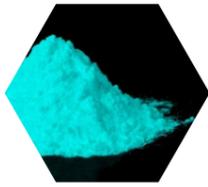


PIGMENTOS FOSFORESCENTES

PIGMENTOS FOTOLUMINESCENTES DE LONGA DURAÇÃO

Os pigmentos fosforescentes têm a capacidade de armazenar e reemitir luz.





PIGMENTOS FOSFORESCENTES

PIGMENTOS FOTOLUMINESCENTES DE LONGA DURAÇÃO

Os pigmentos fosforescentes ficam carregados pela exposição a uma fonte de luz (solar, elétrica ou UV) e lentamente restauram a energia brilhando no escuro.

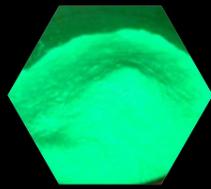
PIGMENTOS DISPONÍVEIS EM 8 CORES :



EMBALAGEM :

CAIXA 15 G
CAIXA 100G
CAIXA 330G
SACOLA 1KG
SACOLA 25KG





PIGMENTOS FOSFORESCENTES

EM SACO DE 1KG OU TAMBOR DE 25KG

Os pigmentos fosforescentes são os materiais ativos básicos de todos os materiais, tintas ou equipamentos fosforescentes.

Os pigmentos vêm na forma de um pó fino. Estes são microcristais que são incolores à luz do dia.



Oferecemos pigmentos fosforescentes que podem ser utilizados em diversas áreas da indústria e decoração (vidros, plásticos, adesivos, tintas, resinas, etc.).

Apoiamos profissionais e fabricantes em seus projetos graças à nossa ampla gama de pigmentos.

Oferecemos preços decrescentes de um quilo a 1 tonelada.

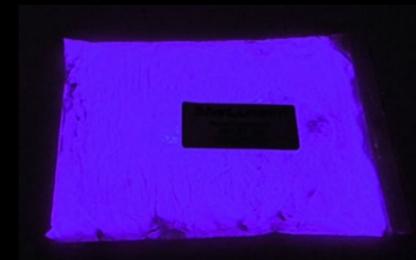
Cada um dos nossos produtos é entregue com um certificado de análise e fichas de dados de segurança.



Oferecemos cerca de quarenta referências de pigmentos fosforescentes:

- Gama de pigmentos puros e incolores (8 cores emitidas)
- Dois pigmentos supercarregados (gama S)
- Cerca de dez tamanhos de 5µm até 100µm
- Uma gama à prova de água
- Uma faixa diurna colorida (NEON)

PIGMENTOS DISPONÍVEIS EM 8 CORES :



ROXO



TURQUESA



LARANJA



AZUL



AMARELO



BRANCO



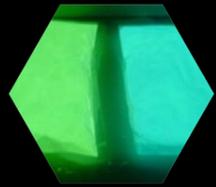
VERDE



VERMELHO

Nossos pigmentos podem suportar temperaturas de até 900°C.

São resistentes aos raios UV e a duração a vida útil de sua operação é ilimitada.



PIGMENTOS FOTOLUMINISCENTES

MEDIDAS DE LUMINÂNCIA

SÉRIE PADRÃO (PIGMENTOS INCOLORES)

CORES		Ref	Tamanho	Desempenho	luminância			Extinção (0,3 mcd/m ²)
Dia	Noite				1 minuto	10 minutos	60 minutos	
-	VERDE	YmO-10B	72µm-96µm	++	4310	707	128	8490min
		YmO-10C	48µm-72µm	++	4540	588	116	8011 min
		YmO-10D	36µm-48µm	+++	3590	555	105	6521 min
		YmO-10W	36µm-48µm	+++	3590	555	105	6521 min
		YmO-7	15µm-35µm	+++	1810	265	55	4966 min
		YmO-5E	5µm-15µm	++	NC	NC	NC	NC
		YmO-HE	1µm-5µm	++	NC	NC	NC	NC
		YmO-HDW	5µm-20µm	++	NC	NC	NC	NC
-	TURQUESA	YmB-7C	48µm-72µm	+++	2400	380	90	-
		YmB-7D	36µm-48µm	+++	2050	340	75	-
		YmB-W	36µm-48µm	++	2050	340	75	-
		YmB-7E	25µm-35µm	++	1610	259	30	-
		YmB-7HDW	5µm-20µm	++	NC	NC	NC	-
-	AZUL	YmS	25µm-35µm	-	850	210	18	-
		YmS-W	36µm-48µm	-	1400	310	28	-
		YmS-HDW	5µm-20µm	-	NC	NC	NC	-
-	ROXO	YmV-7E	25µm-35µm	---	350	90	16	NC
		YmV-7W	36µm-48µm	-	488	122	22	NC
-	BRANCO	YmO-1W	20µm-40µm	-	790	140	14	NC
-	AMARELO	YmOY	20µm-40µm	--	510	125	5	NC
-	LARANJA	YmRO	20µm-40µm	--	490	120	5	NC
-	VERMELHO	YmR	20µm-40µm	--	420	76	3	NC

GAMA DE ALTO DESEMPENHO

CORES		Ref	Tamanho	Desempenho	luminância			Extinção (0,3 mcd/m ²)
Dia	Noite				2 minutos	10 minutos	60 minutos	
-	VERDE	LBG-2030S	30µm	+++	2408	595	73	5841 min
		LBG-3040S	35µm	+++	2881	722	91	7211 min

SÉRIE NEON / COLORIDO DE DIA

CORES		Ref	Tamanho	Desempenho	luminância			Extinção (0,3 mcd/m ²)
Dia	Noite				1 minuto	10 minutos	60 minutos	
VERDE	VERDE	NPP-VV	5µm-35µm	++	1600	240	40	4500
AMARELO	VERDE	NPP-YG	5µm-35µm	++	1600	240	40	4500
LARANJA	AMARELO	NPP-OY	5µm-35µm	++	1600	240	40	NC
AZUL	TURQUESA	NPP-BB	5µm-35µm	+	1400	215	30	NC
AZUL	VERDE	NPP-BG	5µm-35µm	++	1600	1240	40	4500
ROSA	LARANJA	NPP-RO	5µm-35µm	++	1400	215	30	4500
ROSA	ROXO	NPP-RV	5µm-35µm	-	340	85	14	NC
ROSA	ROSA	NPP-RR	5µm-35µm	+	1300	190	30	NC

Medições após iluminação da amostra com lâmpada Fluo 1000lux /10min. Os dados técnicos acima foram obtidos por testes de acordo com a norma DIN67510 Parte I, medidas expressas em microcandelas / m². A extinção refere-se ao tempo em minutos que leva para o luminância é reduzida para 0,32mcd/m² a partir do momento da cessação da excitação pela luz.



SPEEDSHAPES

MODELOS PLÁSTICOS PARA AMOSTRAS DE TINTA

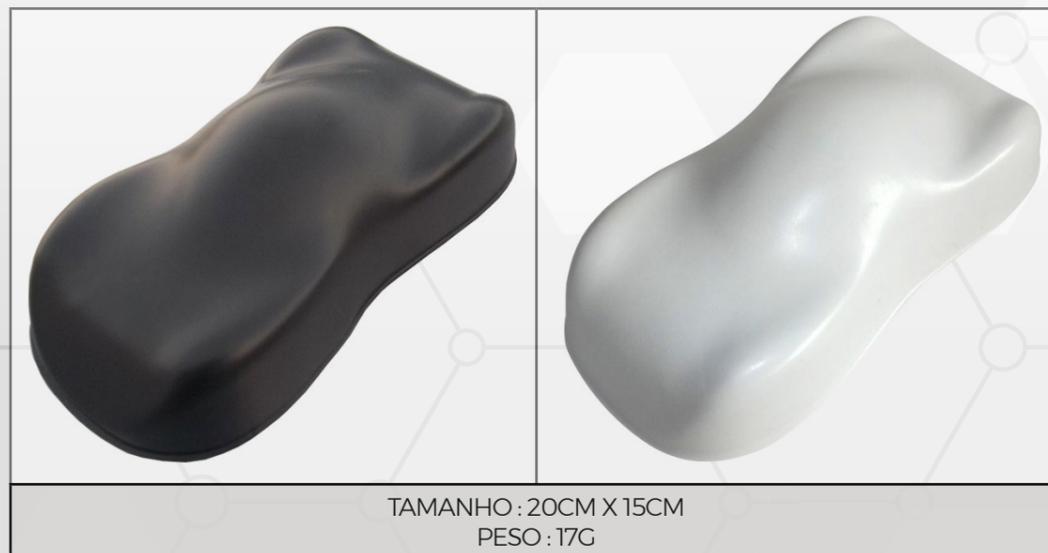
Disponíveis em branco ou preto, os « speed shapes » são pequenos modelos (mostruários) em forma de carros que servem de modelos de demonstração. A pintar.

As peças «Speed shapes» são usadas para as amostras de tintas automotivas à base de água ou de solventes.

As suas silhuetas aerodinâmicas permitem dar a ver a tinta e os seus reflexos de todos os ângulos.

A STARDUST FABRICA OS TRÊS MODELOS SEGUINTES :

SPEEDSHAPES BASIC



[Informação sobre speedshapes Basic](#)

SPEEDSHAPES DELTA



[Informação sobre speedshapes Delta](#)

SPEEDSHAPES DELUXE



[Informação sobre speedshapes Deluxe](#)

Em plástico PE, a sua composição não requer aplicar nenhum primer.

O seu fundo preto ou branco permite imitar o preparo das diversas tintas metalizadas, peroladas ou com efeitos.



STARDUST



ACRYLIC POLYURETHAN FORMULA - WATERBASED AIRBRUSH PAINTS - PROFESSIONAL GRADE

STARDUST PRO ARTISTIC SERIES

46 TINTAS ACRÍLICAS - PU PARA AERÓGRAFO

CORES UTRA FINE ARTISTIC PARA AIRBRUSH

A fineza e robustez das tintas à base de solventes, com fórmula 100% à base de água. Qualidade premium para os mais altos padrões de artistas profissionais de aerógrafo. Alta fluidez, alto poder de cobertura, pigmentos micronizados resistentes a UV, resistência a hidrocarbonetos. Aplicável em alumínio, metais, madeira, plásticos (PE, PP, PC, Lexan, ABS, PS, PVC), tecidos, papel, fibra. Compatível com todos os tipos de vernizes.



WPU001 WHITE WPU002 FLESH WPU003 YELLOW OCHRE



WPU004 RED OCHRE WPU005 SIENNA WPU006 BURNT SIENNA



WPU007 UMBER WPU008 SEPIA WPU009 TRANSPARENT WPU010 WEAK BLACK WPU011 PURE BLACK WPU012 ANTHRACIT GREY



WPU013 STEEL GREY WPU014 MOUSE GREY WPU015 TURQUOISE WPU016 CYAN BLUE



WPU017 PRIMARY BLUE WPU018 OUTREMER BLUE WPU019 MIDNIGHT BLUE WPU020 VIOLET WPU021 VIOLINE WPU022 PARMA



WPU023 MAGENTA WPU024 CANDY PINK WPU025 CHERRY RED WPU026 CARMINE WPU027 SCARLET RED WPU028 VIVID RED WPU029 VERMILION WPU030 TANGERINE WPU031 ORANGE WPU032 LIGHT ORANGE WPU033 TOPAZE WPU034 PURE YELLOW WPU035 LEMON YELLOW WPU036 LIME GREEN



WPU037 PRIMARY GREEN WPU038 BOTTLE GREEN WPU039 FIR GREEN WPU040 PINE GREEN WPU041 EMERALD GREEN WPU042 KAKI GREEN WPU043 OLIVE GREEN WPU044 NAPHTOL CARMIN WPU045 OXIDE VERT CHROME WPU046 QUINACRIDONE MAGENTA

35 TINTAS ACRÍLICAS - PU PARA ESCOVA AÉREA

PÉROLA METÁLICA

STARDUST

METALLIC PEARL SERIES



CHROME



WPU150 CHROME



WPU151 BRUSHED METAL

A mais ampla gama de cores metálicas e peroladas para personalização, fabricação de modelos, estatuetas, RC. 35 tonalidades iridescentes para aerografia: ricas, muito finas, de alta cobertura, ultra-resistente, com formulação à base de água contendo menos de 0,6% de solventes, para amadores e profissionais.

INTENSE



WPU110 ORCHID



WPU111 BOXITE



WPU112 RED IRON



WPU113 AZUR BLUE



WPU114 ALASKA



WPU115 LAGOON



WPU116 EMERALD



WPU117 PURPLE EYES

ANTIC



WPU120 JASPER



WPU121 BERYL



WPU122 CITRINE



WPU123 TOPAZE



WPU124 MORGANITE



WPU125 RUBY



WPU126 RUBELLITE



WPU127 PERIDOT

SILVER



WPU130 DARK METAL



WPU131 MERCURE



WPU132 RAW METAL



WPU133 ANTHRAX METAL



WPU134 MYSTIC WHITE



WPU135 URANIUM



WPU136 AMAZONITE



WPU137 ARTIC VIOLET



WPU138 ALUMINIUM COARSE

GOLD



WPU101 WHITE SILVER



WPU102 GRAPHITE



WPU103 IVORY



WPU104 BRONZE



WPU105 RED COPPER



WPU106 COPPER



WPU107 AZTEC GOLD



WPU108 SOLAR GOLD



WPU109 DEEP GOLD

ACRÍLICO À BASE DE ÁGUA - TINTAS DE POLIURETANO PARA AERÓGRAFO

SÉRIE DE EFEITOS ESPECIAIS

SÉRIE DE EFEITOS ESPECIAIS

As tintas **Termocrômicas** mudam de cor dependendo da temperatura.

Os **Glows** são fosforescentes no escuro.

As tintas **Fluo** refletem mais luz do que recebem.

As tintas **Candy®** proporcionam efeitos coloridos translúcidos.

FLUO



WPU211 FLUO YELLOW



WPU212 FLUO ORANGE



WPU213 FLUO RED



WPU214 FLUO ROSE



WPU215 FLUO YELLORANGE



WPU216 FLUO FUSHIA



WPU217 FLUO VIOLET



WPU218 FLUO BLEU



WPU219 FLUO GREEN



WPU220 FLUO LIME



WPU221 FLUO WHITE

CANDY



WPU170 BLUE CANDY



WPU171 ROSE CANDY



WPU172 BLACK CANDY



WPU173 GREEN CANDY



WPU174 YELLOW CANDY



WPU175 ORANGE CANDY



WPU176 BROWN CANDY



WPU177 VIOLET CANDY



WPU178 CITRON CANDY



WPU179 RED CANDY



WPU180 COBALT CANDY

THERMO



BLACK



BLUE



RED

GLOW



WPU401 GLOW GREEN



WPU402 GLOW AQUA



WPU403 GLOW BLUE

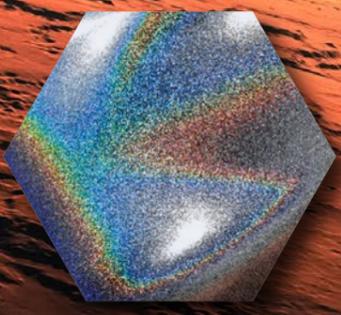


WPU404 GLOW PURPLE

ACRÍLICO À BASE DE ÁGUA - TINTAS DE POLIURETANO PARA AERÓGRAFO SÉRIE DE EFEITOS ESPECIAIS

SÉRIE DE EFEITOS ESPECIAIS

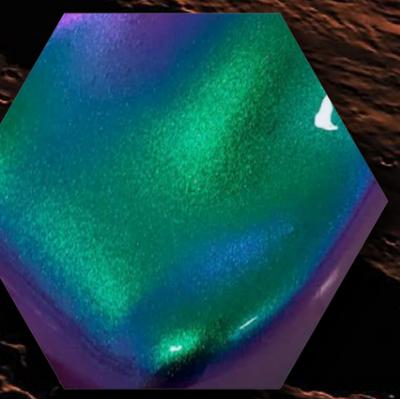
HOLO



As pinturas de **Camaleões** mudam de cor dependendo do ângulo de visão.
As tintas **Holográficas** criam reflexos de arco-íris.
As **20 cores camaleão** aplicam-se a um fundo preto **WPU011** ou **WPU501**.

As **5 cores Candy** aplicam-se a todas as tintas da série **Metallics WPU100**.
As **10 cores fluorescentes** e as **4 cores fosforescentes** aplicam-se aos nossos fundos brancos **WPU001** ou **WPU502**.

CAMELEON



TINTAS ACRÍLICO-POLIURETANO À BASE DE ÁGUA PARA AERÓGRAFO

12 REFERÊNCIAS - VERNIZES E PRODUTOS AUXILIARES

SÉRIE AUXILIARES

Em complemento à gama de tintas finas da Stardust, temos uma série de produtos auxiliares (vernizes brilhantes e mates, primers de aderência, diluentes e endurecedores, desengordurante e limpador)



AS REGRAS PARA A PINTURA COMO AERÓGRAFO

Preparação do suporte : Todos os tipos de suporte podem ser pintados, à condição que as regras de preparação sejam respeitadas quando for necessário, bem como o uso dum primer de aderência adaptado. Seja qual for o suporte a pintar, este deve ser limpo e seco (sem sujidades tal como resíduos de cola, gordura, silicone...), sem pó e, se for preciso, lixado para favorecer a aderência. Em alguns materiais brutos, como os plásticos, o vidro, os metais, ou a cerâmica, é necessário aplicar um primer de aderência. Sobre os suportes pintados ou envernizados, lixamos ligeiramente com um abrasivo entre 320 e 800.

PINTAR COM TINTAS À BASE DE ÁGUA

Segurança : Nenhuma das tintas para aerógrafo da gama Stardust é tóxica, e todas contêm menos de 0,6% de solventes. No entanto, recomenda-se usar uma máscara para trabalhar, bem como um exaustor com uma circulação de ar suficiente.

Diluição : São prontas para uso e apartida não precisam de ser diluídas. Muito finas, podem ser utilizadas com todos os tipos de bicos a partir do 0,2mm sem diluição. Podemos ter de aumentar a diluição com os diluentes S5 e S6, como por exemplo para o desenho de precisão à mão: neste caso, diluimos entre 10 e 20%, reduzindo a distância entre o aerógrafo e o suporte, e reduzindo a pressão do ar.

Pressão do ar : Uma pressão de ar de 1,5 a 3,5 bars pode ser utilizada. Ajustar em função da distância ao suporte e da largura do jato.

Compatibilidade : As tintas da Stardust são compatíveis com qualquer tipo de tinta à base de água ou solventes.

Cor de fundo : para algumas cores* da marca Stardust, é importante respeitar a cor de fundo: deve ser branca ou preta (gamas metalizadas e efeitos especiais)

Temperatura : Aconselhamos uma temperatura de trabalho entre 10 e 30°C. Abaixo disso, o tempo de secagem é maior, e acima, existe um risco que a tinta seque no caminho entre o aerógrafo e o suporte.

Aplicação : É importante ajustar a distância ao suporte, a pressão de ar, a diluição e a quantidade de produto: para as tintas, é preferível aplicar várias camadas finas em vez de uma camada espessa, para favorecer uma boa aderência e uma camada fina de qualidade. Para os vernizes, ao contrário, é importante realizar uma camada «molhada» mas sem excesso. Deve-se respeitar, em função do produto, o intervalo de secagem necessário entre cada camada.

Secagem : A secagem e o endurecimento realizam-se por evaporação da água presente na tinta. O tempo de secagem ao toque pode ser de 2 a 10min, enquanto que o tempo de secagem total pode ir de 12h a 3 dias. Dependerá da temperatura e de quanto o ar for seco.

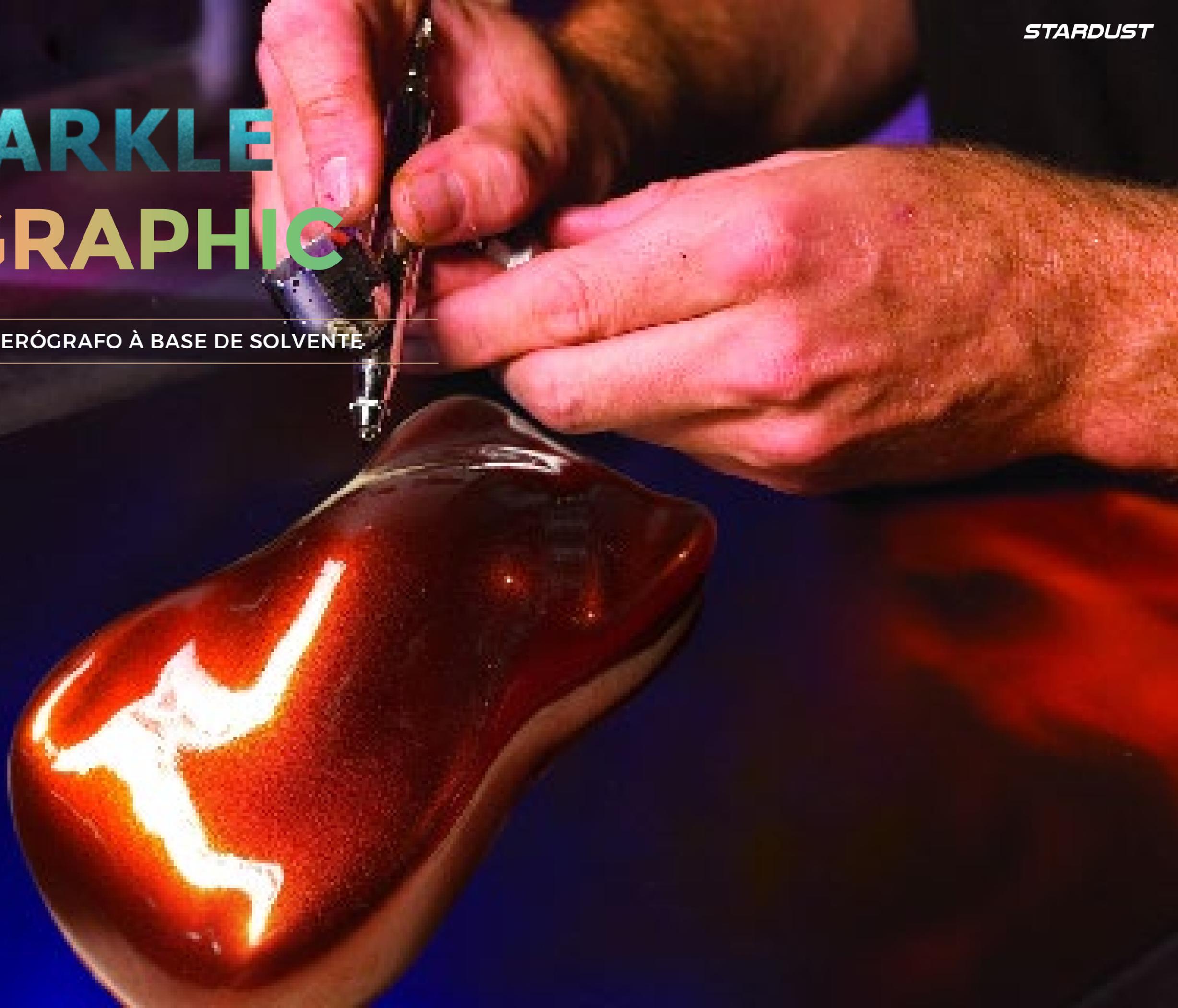
Cobrimento e lixamento : As tintas acrílico-poliuretano à base de água da Stardust podem ser recobertas com uma tinta ou um verniz, mantendo a aderência direta entre as camadas durante as 48-72h após aplicação. Além desse tempo, têm de ser ligeiramente lixadas com um abrasivo fino (papel ou esponja) de maneira a criar a aderência de novo.

Acabamentos e vernizes : Todas as tintas da gama Stardust são acabamentos mates perfeitamente resistentes uma vez secas. O envernizamento é facultativo, dá uma proteção adicional e um acabamento brilhante, acetinado ou mate.

Utilização e manutenção do aerógrafo : Após cada utilização, convém enxaguar e lavar o aerógrafo várias vezes, sem esperar que a tinta seque dentro dos tubos. Aconselha-se desmontar completamente o aerógrafo de maneira regular a fim de limpar as peças em profundidade, por decapagem, esfregando ou com ultra-sons.

SPARKLE E GRAPHIC

TINTAS DE AERÓGRAFO À BASE DE SOLVENTE



SÉRIE ARTÍSTICA

AERÓGRAFO PARA CARROCERIA FÓRMULA SOLVENTE

GPH001	TURQUOISE
GPH002	ORANGE
GPH003	VIVID GREEN
GPH004	BURGANDY RED
GPH005	CYAN BLUE
GPH006	VERMILLON
GPH007	WHITE
GPH008	FLESH
GPH009	GOLDEN GREEN
GPH010	BLACK
GPH011	VIVID RED
GPH012	PINK
GPH013	YELLOW
GPH014	EMERALD GREEN
GPH015	CHERRY RED
GPH016	TRANSPARENT BLACK
GPH017	VIOLET
GPH018	MAGENTA
GPH019	SIENNA
GPH020	PHTALLO BLUE
GPH021	NIGHT BLUE
GPH022	OXYD YELLOW
GPH023	TRANSPARENT
GPH024	OXYD RED
GPH025	CERULEAN BLUE
GPH026	PETROLE BLUE
GPH027	PEACOCK BLUE
GPH028	LATEX BLUE
GPH029	AZUR BLUE
GPH030	HUNTER GREEN
GPH031	MALACHITE GREEN
GPH032	HOOKEER GREEN
GPH033	MILITARY GREEN

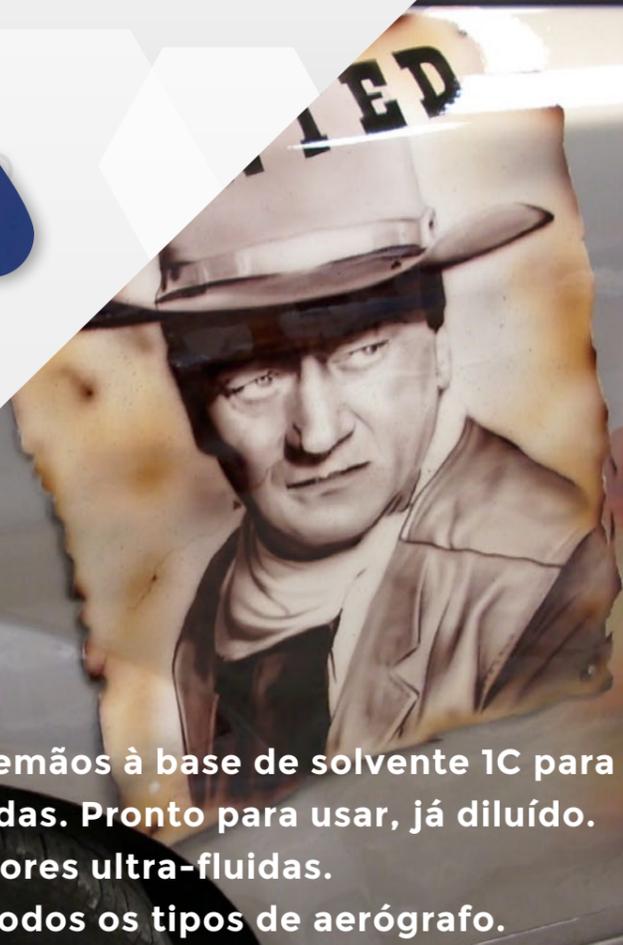
The image displays 33 individual bottles of Cammie Graphic paint, each labeled with a code and a color name. Each bottle is accompanied by a small, teardrop-shaped color swatch that matches the paint's color. The bottles are arranged in a grid-like fashion, with some overlapping. The background features a light gray hexagonal pattern. At the bottom center, there is a close-up of a red motorcycle helmet. On the right side, a portion of a human skull is visible, showing the teeth and jaw.

Tintas de duas demãos à base de solvente 1C para serem envernizadas. Pronto para usar, já diluído. Alta cobertura, cores ultra-fluidas. Adequado para todos os tipos de aerógrafo.

SÉRIE ARTÍSTICA

AERÓGRAFO PARA CARROCERIA FÓRMULA SOLVENTE

GPH034 PERSIAN ORANGE
GPH035 MANGO
GPH036 VENITIAN YELLOW
GPH037 SAHARA
GPH038 APRICOT
GPH039 CARDINAL RED
GPH040 VENITIAN RED
GPH041 AUBURN RED
GPH042 TUSCAN RED
GPH043 CRIMSON RED
GPH044 CINNABAR
GPH045 HAWAIIAN BROWN
GPH046 MAPPLE BROWN
GPH047 DARK SAND
GPH048 WILLOW GREEN
GPH049 BROWN
GPH050 MAHOGANY
GPH051 DESERT SAND
GPH052 MECCA ORANGE
GPH053 PASTE RED
GPH054 CORAL RED
GPH055 STONE GREY
GPH056 AMARANTH
GPH057 MAUVE
GPH058 IRIS
GPH059 LAVENDER
GPH060 ULTRAMARINE
GPH061 ASTRAL VIOLET
GPH062 BYZANTIUM PURPLE
GPH063 PERSIAN BLUE
GULF ORANGE 019
GULF BLUE 019



Tintas de duas demãos à base de solvente 1C para serem envernizadas. Pronto para usar, já diluído. Alta cobertura, cores ultra-fluidas. Adequado para todos os tipos de aerógrafo.

TINTAS GRAPHIC

AERÓGRAFO PARA CARROCERIA FÓRMULA SOLVENTE

Bases mate tipo de carroceria à base de solvente.
Qualidade ultrafina. Tintas prontas para usar.
Adequado para todos os tipos de aerógrafos.

CANDY

		
GPH201 CANDY YELLOW LEMON 22	GPH202 CANDY YELLOW 21	GPH203 CANDY ORANGE 54
		
GPH204 CANDY RED APPLE 119	GPH205 CANDY RED WINE 08	GPH206 CANDY VIOLET 17
		
GPH207 CANDY PURPLE 15	GPH208 CANDY BLACK 01	GPH209 CANDY CYAN BLUE 06
		
GPH210 CANDY ULTRAMARINE BLUE 07	GPH211 CANDY LIME GREEN 31	GPH212 CANDY CHLORO GREEN 33

FLUO

				
FLUORESCENT BLANC	FLUORESCENT BLEU	FLUORESCENT FUSCHIA	FLUORESCENT JAUNE RAL 1026	FLUORESCENT ORANGE RAL 2005
				
FLUORESCENT ORANGE RAL 2007	FLUORESCENT ROSE ORANGE	FLUORESCENT ROSE	FLUORESCENT ROUGE RAL 3024	FLUORESCENT ROUGE RAL 3026
				
FLUORESCENT VERT LIME	FLUORESCENT VERT RAL 6038	FLUORESCENT VIOLET		



Tintas de duas demãos à base de solvente 1C para serem envernizadas. Pronto para usar, já diluído. Alta cobertura, cores ultra-fluidas. Adequado para todos os tipos de aerógrafo.

SPARKLE

TINTAS COM SOLVENTES PARA AERÓGRAFO

As tintas da série SPARKLE são tintas com solventes ultra finas para usar com o aerógrafo. Criam efeitos irisados de tipo metálicos ou perolados.

Utilização e suportes: são adequadas para todo tipo de suporte. Deve aplicar camadas finas e repetidas, quer sobre um fundo branco, quer sobre um fundo preto (Referir-se à tabela).

As tintas têm depois de ser envernizadas para revelar todos os seus efeitos.

Composição : tintas de base mate a envernizar com solventes (tintas monocomponentes) prontas para uso.



As tintas para aerógrafos GRAPHIC e SPARKLE têm grandes qualidades de finura, de aderência e de secagem excepcionais.

Representam a escolha mais fiável para todos os artistas na área da decoração de carrocerias.



CANDY HYDRO

CANDY CONCENTRADAS À BASE DE ÁGUA STARDUST



Tintas «hidro» ultra concentradas para colorir vernizes, ligantes e médiums à base de água. Podem ser adicionadas a todas as tintas e todos os vernizes acrílicos para aerógrafo.

Dosagem recomendada: 5-6 %
Produto não inflamável.
Formato 60 ml



NAME	REF
BLUE	CCH-B
YELLOW LEMON	CCH-C
FUSCHIA	CCH-F
YELLOW	CCH-J
BLACK	CCH-N
ORANGE	CCH-O
RED RUBI	CCH-R
GREEN	CCH-V





SÉRIE DE CORES CRIATIVAS

As tintas vinílicas para brinquedos Sofubi destinam-se à decoração e personalização de figurinhas e personagens fantásticos em vinil PVC

Secam rapidamente e as partes pintadas podem ser manuseadas e ficam completamente secas após 1 hora.

TAMANHO : garrafa de 60ML

NAME	REF	C.I.
BLACK	HKT001	O PBK7
MOUSE GREY	KT002	O BLEND
WHITE	HKT003	O PW6
SKIN1	HKT004	O BLEND
SKIN2	HKT005	O BLEND
SKIN3	HKT006	O BLEND
SKIN4	HKT007	O BLEND
LEMON YELLOW	HKT008	O BLEND
YELLOW	HKT009	O PY74
OCHRE	HKT010	ST PY42
MAGENTA	HKT011	T PR122
ORANGE	HKT012	O PO104
ROSE	HKT013	O BLEND
BURGANDY	HKT014	T PR83
CHERRY RED	HKT015	ST BLEND
OXYD RED	HKT016	T BLEND
VIVID RED	HKT017	O PR101
BROWN	HKT018	ST BLEND
SIENNA	HKT019	O BLEND
VERMILLON	HKT020	O PR112
CINNABAR	HKT021	O BLEND
PERSIAN BLUE	HKT022	ST BLEND
PHTALO BLUE	HKT023	T PB15:3
CYAN BLUE	HKT024	O BLEND
MARINE BLUE	HKT025	O BLEND
TURQUOISE	HKT026	O BLEND
CERULEAN BLUE	HKT027	O BLEND
PETROLE BLUE	HKT028	O BLEND





SÉRIE DE CORES CRIATIVAS

NAME	REF	C.I.
PEACOCK BLUE	HKT029 O BLEND	
LATEX BLUE	HKT030 O BLEND	
AZUR BLUE	HKT031 O BLEND	
ULTRAMARINE	HKT032 ST BLEND	
PHTALO GREEN	HKT033 T PG7	
VIVID GREEN	HKT034 O BLEND	
GOLDEN GREEN	HKT035 O BLEND	
HUNTER GREEN	HKT036 O BLEND	
MALACHITE GREEN	HKT037 O BLEND	
MILITARY GREEN	HKT038 O BLEND	
DARK SAND	HKT039 O BLEND	
WILLOW GREEN	HKT040 O BLEND	
PERSIAN ORANGE	HKT041 SO BLEND	
MAHOGANY	HKT042 SO BLEND	
DESERT SAND	HKT043 O BLEND	
MECCA ORANGE	HKT044 O BLEND	
MANGO	HKT045 O BLEND	
VENITIAN YELLOW	HKT046 O BLEND	
SAHARA	HKT047 O BLEND	
APRICOT	HKT048 O BLEND	
CARDINAL RED	HKT049 O BLEND	
VENITIAN RED	HKT050 SO BLEND	
AUBURN RED	HKT051 O BLEND	
HOOKER GREEN	HKT052 SO BLEND	
TUSCAN RED	HKT053 O BLEND	
CRIMSON RED	HKT054 O BLEND	
HAWAIIAN BROWN	HKT055 O BLEND	
MAPPLE BROWN	HKT056 O BLEND	
MOKA	HKT057 O BLEND	
PASTEL RED	HKT058 O BLEND	
CORAL RED	HKT059 O BLEND	
AMARANTH	HKT060 O BLEND	
MAUVE	HKT061 O BLEND	
IRIS	HKT062 O BLEND	
LAVENDER	HKT063 O BLEND	
ASTRAL VIOLET	HKT064 ST BLEND	
BYZANTIUM PURPLE	HKT065 ST BLEND	



TINTA SOFUBI COM EFEITOS ESPECIAIS



SÉRIE DE DOCES

As tintas SOFUBI são especialmente concebidas para criar uma poderosa colagem direta nas superfícies de brinquedos de PVC, Sofubi, etc. Sem primário de adesão e sem preparação específica.

TAMANHO : garrafa de 60ML

NAME	REF
VIOLET	HKT301
MAGENTA	HKT302
RED	HKT303
ORANGE	HKT304
YELLOW	HKT305
CYAN BLUE	HKT306
GREEN	HKT307
BROWN	HKT308
BLACK	HKT309



SÉRIE FOSFORESCENTE

O Sofubi: HIKARI Toys cores para PVC

TAMANHO : garrafa de 60ML



NAME	REF
GREEN	HKT401
AQUA	HKT402

SÉRIE ESCARABEUS

As cores das tintas são obtidas com uma seleção dos melhores pigmentos micronizados resistentes aos raios UV.

TAMANHO : garrafa de 60ML

NAME	REF
AURORA NIGHT	HKT601
LAVA LAKE	HKT602
CHROMA VIOLET	HKT603
AMAZON BLUE	HKT604





SÉRIE METÁLICA

A tinta vinílica, depois de seca, cria uma camada espessa e robusta, com aspecto brilhante tipo “plástico”.

TAMANHO : garrafa de 60ML

NAME	REF	C.I.
BRIGHT SILVER	HKT201	METAL
AZTEC GOLD	HKT202	METAL
FINE ALUMINIUM	HKT203	METAL
COPPER GOLD	HKT204	METAL
ICE WHITE	HKT205	PEARL
WILLOW GREEN	HKT206	METAL
CONGO GREEN	HKT207	METAL
ANTIQUE MOSS	HKT208	METAL
BRASS GREEN	HKT209	METAL
PHANTOM BLUE	HKT210	METAL
ANDRMEDA BLUE	HKT211	METAL
RED PEARL	HKT212	PEARL
METALLIC ORANGE	HKT213	METAL
ROSE GOLD	HKT214	METAL
CRAZED RED	HKT215	METAL
LAVA STREAM	HKT216	METAL
MARBELLA SUNSET	HKT217	METAL
CLEOPATRA PURPLE	HKT218	PEARL
SPECTRAL VIOLET	HKT219	PEARL



SÉRIE FLUORESCENTE

As tintas da série Hikari Toys são muito fáceis de aplicar em brinquedos de vinil macio e brilhante, garantindo uma aderência notável.

TAMANHO : garrafa de 60ML

NAME	REF
MAGENTA	HKT501
RED	HKT502
ORANGE	HKT503
YELLOW	HKT504
GREEN	HKT505
PINK	HKT506



OS AUXILIARES



NAME	REF	FORMAT
TRANSPARENT MEDIUM	HKT101	60ML
TRANSPARENT GLOSS	HKT102	60ML
TRANSPARENT MEDIUM	HKT103	250ML
TRANSPARENT GLOSS	HKT104	250ML
THINNER	HKT105	60ML
THINNER	HKT106	250ML
THINNER	HKT107	1L
TRANSPARENT MEDIUM	HKT108	1L
TRANSPARENT GLOSS	HKT109	1L
LEVELING RETARDER	HKT110	60ML
LEVELING RETARDER	HKT111	250ML
LEVELING RETARDER	HKT112	1L



TRANSPARENT MEDIUM

NORMAL THINNER

OS AUXILIARES

A gama de cores da Hikari Toys é acompanhada por um verniz brilhante, um aglutinante mate e dois diluentes: O primeiro serve para reduzir a viscosidade das tintas (cerca de 70% são necessários) enquanto o retardador, permite prolongar o tempo de secagem.

A gama HIKARI® Toys inclui uma série de cores para os artistas Sofubi:

- Série de cores primárias monopigmentadas a serem misturadas para desenvolver uma ampla gama de cores
- Série de cores secundárias
- Série de cores metálicas
- Série de efeitos especiais
- Auxiliares



LEVELING RETARDER



TRANSPARENT GLOSS

TINTA LEXAN R/C

TINTAS PARA MODELISMO CR SOBRE LEXAN - 29 CORES RACING HIKARI C/R

Das tintas Hikari série controle remoto são fórmulas acrílicas à base de água, criadas especialmente para modelos com controle moto (C/R). As tintas Hikari CR têm muitas propriedades **em primeiro lugar**, uma **ótima aderência sobre o Lexan®**, um **elevado poder de cobertura**, uma **grande flexibilidade** e uma **resistência aos choques**.

FÓRMULA ESPECIAL COM ÁGUA LEXAN®
TINTAS PRONTAS PARA USO
PARA AERÓGRAFO



HRC001 ABSOLUTE BLACK
HRC002 ANCHOR GREY
HRC003 CAVERN GREY
HRC004 TITAN WHITE
HRC005 TURQUOISE
HRC006 ADMIRAL BLUE
HRC007 TEAL BLUE
HRC008 CERULEAN BLUE
HRC009 STEEL BLUE
HRC010 INDIGO
HRC011 BYZANTIUM PURPLE
HRC012 JUNGLE GREEN
HRC013 SHAMROCK GREEN
HRC014 LIMEGRASS
HRC015 CADMIUM GREEN
HRC016 BRITISH GREEN
HRC017 JADE GREEN
HRC018 MALACHITE GREEN
HRC019 VIVID RED
HRC020 FUSION RED
HRC021 SUNSET ORANGE
HRC022 BURNING ORANGE
HRC023 ORANGE SIGNAL
HRC024 FLORIDA YELLOW
HRC025 YELLOW
HRC026 LIGHT YELLOW
HRC027 LIGHT OAK
HRC028 OCHRE EARTH
HRC029 MARTIAN EARTH





SÉRIE METALIZADAS

TINTAS PEROLADAS E METALIZADAS

Distintas das cores da série opaca, as tintas metalizadas compõem-se de pigmentos à base de nácares ou de alumínio. Criam efeitos com reflexos muito atrativos e muito finamente pigmentados. Muitas vezes estas denominações designam tintas com mica ou alumínio.



- HRC201 SPARKLE SILVER
- HRC202 SILVER METAL
- HRC203 LUNAR WHITE
- HRC204 MAYAN GOLD
- HRC205 LIQUID BRONZE
- HRC206 FINE COPPER
- HRC207 RUBY RED
- HRC208 VULCAN ORANGE
- HRC209 VIVID ORANGE
- HRC210 RACING YELLOW
- HRC211 TAURUS GREEN
- HRC212 JUNGLE GREEN
- HRC213 TURQUOISE GEM
- HRC214 CELESIAL BLUE
- HRC215 DAMAS ROSE
- HRC216 GAMA VIOLET
- HRC217 BLACKSTONE



17 CORES METALIZADAS À BASE DE ÁGUA PARA LEXAN®
PRONTAS PARA USO PARA O AERÓGRAFO
EM FUNÇÃO DA COR, UMA COR DE FUNDO BRANCA OU
PRETA PODERÁ SER NECESSÁRIA



SÉRIE FLUORESCENTE

TINTAS LEXAN FLUORESCENTES

As tintas fluorescentes para modelos com controle remoto compõem-se de pigmentos especiais que lhes dão cores excecionalmente intensas. Estas cores criam uma intensidade superior a todas as outras tintas.

- HRC301 HYPNOTIC FUSHIA
- HRC302 LADY ROSE
- HRC303 FUSION RED
- HRC304 PLASMA ORANGE
- HRC305 LIGHT ORANGE
- HRC306 RADIANT YELLOW
- HRC307 JAMAICAN GREEN
- HRC308 SAN PEDRO GREEN
- HRC309 INTENSE BLUE



9 CORES FLUORESCENTES PRONTAS PARA USO
FÓRMULA À BASE DE ÁGUA ESPECIAL LEXAN®
PARA AERÓGRAFO OU PISTOLA
COR TINTA PARA O FUNDO : BRANCA

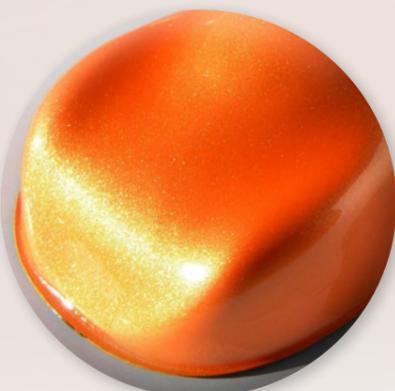




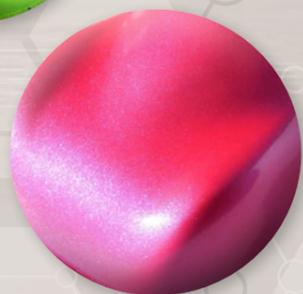
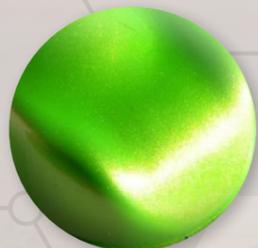
SÉRIE IRIDESCENTES

TINTAS IRIDESCENTES PARA RADIOMODELISMO SOBRE LEXAN

A série de cores iridescentes tem uma variedade de cores ultra intensas com um reflexo colorido e brilhante, visível segundo o ângulo de observação. São tintas para aerógrafo à base de água. Devem ser aplicadas em primeiro, e ser logo recobertas com um fundo suporte branco. Não são cores opacas ; são cores semi-transparentes que não podem cobrir outras cores.



HRC601 VIOLET RED
HRC602 RED GOLD
HRC603 LIME GOLD
HRC604 FUSHIA BLUE
HRC605 GREEN BLUE
HRC606 YELLOW GREEN
HRC607 BLUE GREEN
HRC608 ORANGE GOLD
HRC609 TURQUOISE GREEN



8 CORES PURAS COM REFLEXOS IRISADOS
ADERÊNCIA GARANTIDA SOBRE LEXAN®
COM AERÓGRAFO > 0,3MM OU PISTOLA HVLP
DILUIR APENAS SE NECESSÁRIO, COM UMA DILUIÇÃO HRC101

SÉRIE SCARABEUS

TINTA SCARABEUS PARA RADIOMODELISMO SOBRE LEXAN

A gama Scarabeus compõe-se de tintas Lexan peroladas com um efeito de mudança de cor. As variações de cores dependem do ponto de observação. As tintas mostram entre 2 e 4 cores diferentes.

STARDUST



HRC401 TURQUOISE FANTASY
HRC402 RAGING BLUE
HRC403 ALDEBARAN ORANGE
HRC404 SOLARIS YELLOW
HRC405 PÖLARIS VIOLET
HRC406 QUANTIC GREEN



6 CORES COM MUDANÇA DE CORES
FÓRMULA ADERÊNCIA GARANTIDA AO LEXAN®
COM AERÓGRAFO > 0,3MM OU PISTOLA HVLP
APLICAR CAMADAS MUITO FINAS (4 À 5)





SÉRIE CANDY

TINTAS CANDY LEXAN E RADIOMODELISMO

Uma tinta Candy é uma tinta completamente transparente, tendo assim um papel de coloração da luz.

É normalmente necessário aplicá-la ao mesmo tempo do que uma 2ª camada metalizada ou perolada para fazer ressaltar a luz. Uma tinta Candy na área dos modelos com controlo remoto pode às vezes ser aplicada sem subcamada se quiser colorir os vidros ou um pára-brisas.



HRC501 RUBY RED
HRC502 FUSION ORANGE
HRC503 ZIRCON BLUE
HRC504 SAPPHIRE BLUE
HRC505 AMAZON GREEN
HRC506 CYGNUS TURQUOISE
HRC507 MAGENTA ULTRA
HRC508 PIT BLACK
HRC509 MERCURE YELLOW
HRC510 ELECTRIC VIOLET
HRC511 YELLOW FLUOR



11 CORES CANDY TRANSPARENTES
FÓRMULA ACRÍLICA ESPECIAL LEXAN

TEMPERATURA DE UTILIZAÇÃO RECOMENDADA: 15 - 25 °C
RECOBRIMENTO PASSADO: 24H



SÉRIE AUXILIARES

VERNIZ ESPECIAL LEXAN E RADIOMODELISMO - ACRÍLICO BRILHANTE OU MATE

O verniz HKR Brilhante ou mate é utilizado especialmente na área do radiomodelismo sobre carrocerias em Lexan. Também é um verniz particularmente resistente, e resistente aos choques, com uma boa flexibilidade. É um excelente verniz para misturar cores, pérolas ou flakes. Por fim, o verniz HKR dá uma excelente proteção das cores contra os UV.

HRC101 THINNER
HRC110 PRIMER
HKR-B GLOSS CLEARCOAT
HKR-M MATT CLEARCOAT



2 VERSÕES À ESCOLHA: BRILHANTE OU MATE

VERNIZ LEXAN INCOLOR
BICO AERÓGRAFO >=0,3MM
BICO PISTOLA 0,8-1,4MM
APLICAR 1 A 2 CAMADAS



HIKARI RC
 LEXAN® R/C BODY
 &
 MODELING



PRODUTOS AUXILIARES

PINTURA MODELO R/C

NITRO BLOCK



Produto pulverizável para proteção de tintas contra combustíveis.

2 VERSÕES: BRANCO OU
 TRANSPARENTE
 REF: HKR-NBT
 0,5L / 1L / 5L

PRODUTO 100%
 ACRÍLICO
 NÃO INFLAMÁVEL
 BOCAL: => 1,00MM

LIQUID MASK



Produto transparente pulverizável
 para trabalhos de decoração e mascaramento em cascos Lexan.

TRANSPARENTE
 REF : LSK
 0,5L / 1L / 5L

NÃO MANCHE
 NÃO ADERE
 FÁCIL DE CORTAR
 BOCAL: => 1,00MM
 100% ACRÍLICO



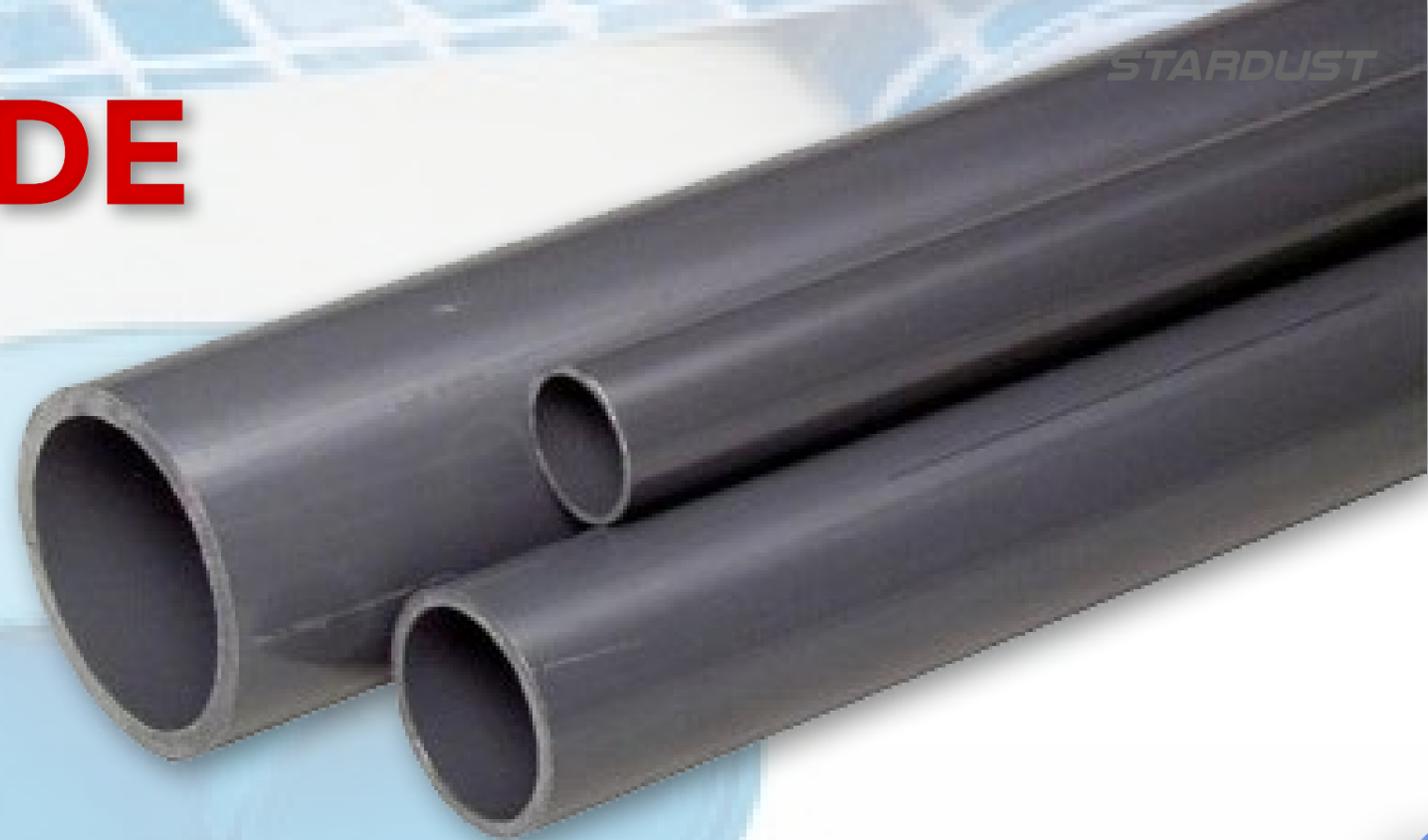
PEINTURE PVC LIQUIDE

PRIMAIRE/FINITION RÉACTIVE POUR PVC P8038

La sous couche PVC P8038 est un promoteur d'adhésion pour le PVC. C'est un primaire à base de vinyle qui réagit immédiatement sur les surfaces en PVC en créant une accroche totale.

Le PVC liquide P8038 peut être qualifié de primaire (pour adhérer), cependant on peut aussi le qualifier de peinture de finition, car il est extraordinairement résistant.

Nous proposons la mise à la teinte.



FORMAT : 1L / 5L / 20L

APPLICATION : Brosse / Pistolet

UTILISATION : PVC armé, liner de piscines, bâches, voiles, tuyaux, jouets, réservoirs.
Produit solvanté.

PRODUIT INFLAMMABLE SOLVANTÉ

ADHÉRENCE TOTALE SUR PVC

FILM ULTRA FLEXIBLE ET ÉLASTIQUE

ULTRA DUR ET RÉSISTANT (SOLEIL, EAU, DÉTERGEANT, CHLORE, PRODUITS CHIMIQUES)

DISPONIBLE EN TRANSPARENT OU TEINTÉ

LIVRÉ PUR, À DILUER SELON LE MODE D'UTILISATION

FINITION SATINÉE

ÉPAISSEUR DE 25 µm SEC PAR COUCHE